
26

AVRIL 2025 - 18H00

L'ODYSSÉE DE
DOUBLECROCHE

ZEP & RENAUD CAPUÇON

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD





L'ODYSSÉE DE DOUBLECROCHE

Zep et Renaud
Capuçon



FLASHEZ CE QR-CODE ET RETROUVEZ TOUTES
LES INFORMATIONS SUR CE CONCERT !

Biographies, photos...

Zep, illustrations en direct
Renaud Capuçon, violon
Théo Fouchenneret, piano

Edward Elgar (1857-1934)
Chanson de Matin

Claude Debussy (1862-1918)
La Fille aux cheveux de lin

Johannes Brahms (1833-1897)
Danse hongroise n°5

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)
Iolanta, op. 69 (extrait)

Durée
indicative
40 MIN

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Romance, op. 21

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation de Thaïs

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Vocalise op.34 n°14

Franz Schubert (1797-1828)

Sérénade, D. 957

Robert Schumann (1810-1856)

Romance, op. 28, n°2

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate FAE

Ennio Morricone (1928-2020)

Cinéma Paradiso

Charlie Chaplin (1889-1977)

Smile

Stéphane Grappelli (1908-1997)

Les Valseuses



 **CIC Partenaire fondateur
du Festival de Pâques**

**Accompagner ceux
qui rendent la musique
classique vivante.**



L'ODYSSÉE DE DOUBLECROCHE

« Une symphonie pour crayon et violon » : tel est le sous-titre de ce spectacle particulier orchestré par Renaud Capuçon et Zep, qui signe la réunion de deux arts dont le rapport au temps n'est fondamentalement pas le même.

C'est au dessin qu'il revient de se transformer pour s'inscrire dans un déroulement temporel : dorénavant le public observe non plus le seul résultat, mais le processus. « On sent parfois qu'il y a une houle du public, une réaction enthousiaste, les gens rient, sont touchés, émus, se mettent carrément à applaudir. C'est assez formidable », explique Zep. La scène devient l'espace de la rencontre : c'est l'idée qui avait été à l'origine des « concerts de dessins », créés en 2005 à Angoulême sous l'égide de Zep lui-même, et devenus depuis des rendez-vous incontournables du festival.

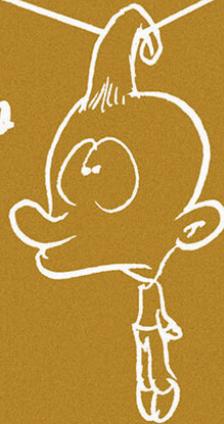
L'Odyssee de Doublecroche est pour ses créateurs une expérience nouvelle. Pour Zep, mordu de musique rock notamment, c'est l'occasion de découvrir un répertoire qu'il connaît moins. Accompagné de Théo Fouchenneret au piano, Renaud Capuçon lui (et nous) offre un aperçu de quelque 150 ans de musique où se mêlent des pièces écrites pour le duo piano et violon et des transcriptions diverses, qu'unissent un

même sens de la belle ligne musicale. Le violon y emprunte certaines mélodies à la voix (comme dans la *Vocalise* de Rachmaninov), au hautbois (la *Romance* schumannienne), voire au piano (*La Fille aux cheveux de lin* de Debussy), tandis que le piano prend parfois le rôle de l'orchestre.

Le petit personnage dessiné par Zep, qui ressemble étrangement à Titeuf avec sa houppette caractéristique, découvre ces pièces en même temps que le public. Les notes s'humanisent, la portée se transforme, les émotions se dessinent et se vivent : les trois artistes, comme Zep aime le souligner, jouent une partition commune avec laquelle ils emmènent à leur suite petits et grands, devenus tout autant spectateurs qu'auditeurs.

l'odyssée de
doubletroc

Renaud
Capuçon



Zep

une symphonie
pour crayon
et violon



MUSIQUE EN PARTAGE



DU 11 AU 27 AVRIL 2025

CONCERTS, SALONS DE MUSIQUE, ATELIERS,
MASTER-CLASSES... GRATUITS !

festivalpaques.com 08 2013 2013*

vivacitas.fr - Crédit photo : Caroline Doutré. *10,15€ TTC/mn) - ASSAMI

as
sa
mi



AVEC ASSAMI, SOUTENEZ LE FESTIVAL !

VOTRE DON PARTICIPE DIRECTEMENT À

- Faire rayonner l'excellence musicale au cœur de notre territoire.
- Diffuser la musique au plus grand nombre et permettre à des artistes de renom de jouer dans les écoles de musique de la région, les centres sociaux, les unités de soins palliatifs...
- Sensibiliser les jeunes générations à la musique classique à travers des programmes qui touchent chaque année plus de 3000 enfants.
- Amener la musique partout dans la Région Sud, des quartiers prioritaires aux zones rurales.

REJOIGNEZ NOS CERCLES DE MÉCÈNES ET VIVEZ DES ÉVÉNEMENTS EXCLUSIFS PENDANT LE FESTIVAL

- **Le Cercle des Amis de la musique**, dédié aux particuliers. Vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 66 % du montant de votre don dans la limite de 20 % du revenu imposable.
- **Le Cercle des entreprises mécènes du Festival de Pâques**. Votre entreprise bénéficie d'une réduction fiscale de 60 % du montant de votre don dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT ou de 20000 €.

as
sa
mi

www.assami.org

Association ASSAMI
Fonds de dotation ASSAMI
380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 69 70



DEPUIS TOUJOURS, ASSAMI ET LE FESTIVAL DE PÂQUES DÉFENDENT
UNE VISION SOLIDAIRE DE LA CULTURE.
NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES ET NOS MÉCÈNES



avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



as
sa
mi



Aix-en-Provence

AIX-EN-PROVENCE



arte



LE FIGARO

La Provence.



FEMMES

SF EVENTS, ROSE & MARIUS, LA CHOCOLATERIE MATHIEU TABORCIA



PROCHAIN CONCERT

Orquestra Simfònica de Barcelona
LUCAS DEBARGUE,
LUDOVIC MORLOT



SAMEDI 26 AVRIL - 20H30

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

festivalpaques.com

08 2013 2013*



INSCRIVEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram,
X, YouTube et Apple Music Classical



YouTube



#festivalpaques



 **INSTAGRAM**

Retrouvez les plus
belles photos et les
extraits des concerts
du Festival de Pâques
sur Instagram !