

# MATHILDE CALDERINI, AURÈLE MARTHAN

## Avec Elles

17 AVRIL 2025 – THÉÂTRE DU JEU DE PAUME – 18H00

### MATHILDE CALDERINI

FLUTISTE

Jeune flûtiste talentueuse, **Mathilde Calderini** est lauréate de plusieurs concours : Premier Prix du prestigieux Concours International de flûte de Kobe au Japon, Premier Prix du Concours Buffet Crampon, Prix du Meilleur Jeune Espoir du Concours International de flûte Maxence Larrieu, elle est également nommée Révélation Classique de l'Adami de l'année 2012.

Mathilde Calderini a étudié la flûte auprès de Claude LEFEBVRE au CRR de Paris, puis auprès de Sophie CHERRIER et Vincent LUCAS au CNSM de Paris. Elle s'est ensuite perfectionnée à la Royal Academy of Music de Londres auprès de William BENNETT et Samuel COLES. C'est sous les conseils de Paul MEYER et Eric LESAGE que Mathilde CALDERINI a développé sa passion pour la musique de chambre. Elle est ainsi membre de l'Ensemble Ouranos, quintette à vents à géométrie variable, actuellement en résidence à la Fondation Singer-Polignac ayant remporté le Premier Prix et Prix du Public du Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Née en France, Mathilde mène une carrière à travers l'Europe et l'Asie. Elle mène une carrière de soliste en France avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Ensemble Nouvelles Portées, le Sécession Orchestra, mais aussi en Allemagne avec l'orchestre de la Radio de Stuttgart, en Turquie, avec le Bursa State Symphony Orchestra et en Asie, avec le Tokyo Ensemble, le Hyogo Performing Arts orchestra d'Osaka, le Kobe City Chamber Orchestra, et en tournée en Corée avec le Bucheon Philharmonic Orchestra, l'ensemble MusicaVitae en Suède sous la direction de Wolfgang Schröder...

Mathilde se produit aussi en récital et en musique de chambre notamment au Festival Radio France de Montpellier, au Mozarteum de Salzbourg, à la Folle Journée de Nantes, à Musique à l'Empéri, au Festival de Deauville, au Festival de Menton, Festival de Besançon au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, aux Flâneries Musicales de Reims, aux Rencontres Musicales de Calenzana, au Festival Classic à Guéthary, Elle se produit aux côtés de Renaud Capuçon, Nicolas Angelich, Paul Meyer, Edgar Moreau, Aurèle Marthan, Guillaume Bellom, Sylvain Blassel, Agnès Clément, Denis Pascal, Marie Chilemme...

En février 2020, Mathilde est nommée Flûte Solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Mathilde Calderini est soutenue par la bourse de la Vocation du Prix des Neiges et par la bourse du Clos Vougeot.

**AURÈLE MARTHAN**

PIANO

**Aurèle Marthan** débute le piano à l'âge de 4 ans. Il étudie le piano et la musique de chambre notamment au CNSM de Paris, à l'Istituto Superiore di Cremona en Italie ainsi qu'à la Royal Academy of Music de Londres où il y obtient son Master de soliste.

Il a suivi principalement l'enseignement de Denis Pascal, Maurizio Baglini et Tatiana Sarkissova, ainsi que pour la musique de chambre, celui d'Eric Le Sage, Paul Meyer et Itamar Golan dans la classe duquel il obtient son Master de musique de chambre au CMSM en sonate avec Mathilde Caldérini. Il a également bénéficié des master-classes de Pascal Devoyon et Imogen Cooper. Il décroche un Master of Arts en pédagogie musicale, enseignement instrumental, à la Haute École de Musique de Genève-Neuchâtel, dans la classe de Paul Coker. Il se produit en soliste et en tant que chambriste en France, en Italie, à Bruxelles, à Londres, à Vienne, ainsi qu'en Allemagne, en Suisse, en Corée du Sud et en Chine. Il vient de faire ses débuts en récital au Staatsoper de Berlin, et se produira avec l'Orchestre de Cannes dirigé par Benjamin Lévy lors de la saison prochaine.

Après un album 'Mozart Project', Aurèle Marthan signe en août 2022 son premier album pour Alpha Classics, 'Guéthary', en hommage à son village natal, unanimement salué par la presse internationale.

Numéro 1 des ventes sur Amazon peu après sa sortie, et sélectionné entre autres par le BBC Music Magazine, Gramophone Magazine et figurant parmi les meilleurs enregistrements classiques de 2022 d'Apple Music.

Dans le prolongement de l'album 'Guéthary', il sort en août 2023, chez Alpha, un EP 'Porque te vas', composé de 3 singles, atteignant 6.000.000 d'écoutes sur Apple Music.

Un nouvel album 'Avec Elles' en sonate avec Mathilde Calderini est paru en juin dernier sous le label Alpha.

Son prochain enregistrement sera un album solo autour du *Boléro* de Ravel, prévu pour cette année. Aurèle Marthan est fondateur et directeur artistique du festival 'Classic à Guéthary' depuis 2013. Il est habillé par le styliste Marlon Corvera pour Giorgio Armani, Tom Ford et Alexander McQueen.