# FESTIVAL DE PÂQUES

Samedi 16 avril	15h00	Salon de musique : Transmettre la musique	Grand Théâtre
	18h00	Génération @ Aix	Jeu de Paume
	20h30	Händel, Dixit Dominus	Grand Théâtre
	20h30	► Händel, Dixit Dominus	Arte Concert
Dimanche 17 avril	11h00	Des malheurs de Sophie	Conservatoire
	16h00	Grand concert pour les Aixois	Saint-Sauveur
	18h00	Stephen Kovacevich	Conservatoire
	20h30	Juan Diego Flórez, Marina Monzó	Grand Théâtre
Lundi 18 avril	10h00	Master-classe piano : Stephen Kovacevich	Conservatoire
	16h00	Les violoncellistes français	Saint-Esprit
	20h30	Yuja Wang	Grand Théâtre
Mardi 19 avril	10h00	Master-classe violoncelle : Marc Coppey	Conservatoire
	20h30	Vivaldi, Les Quatre Saisons	Grand Théâtre
Mercredi 20 avril	20h30	Les violoncellistes français	Conservatoire
Jeudi 21 avril	14h00	Master-classe clarinette : Daniel Ottensamer	Conservatoire
	18h00	Trio Hélios	Jeu de Paume
	20h30	Pygmalion & Raphaël Pichon	Saint-Sauveur
Vendredi 22 avril	18h00	Rachel Harnisch & Marina Viotti	Jeu de Paume
	20h30	Beethoven, Triple concerto	Grand Théâtre
Samedi 23 avril	11h00	Élément Terre mon cher Célestin	Conservatoire
	14h30	Atelier famille en musique	Grand Théâtre
	16h00	Atelier famille en musique	Grand Théâtre
	20h30	Martha Argerich & Renaud Capuçon	Grand Théâtre
Dimanche 24 avril	11h00	Élément Terre mon cher Célestin	Conservatoire
	17h00	Carte blanche à Renaud Capuçon	Grand Théâtre

























#### DOMINIQUE BLUZET

Je tiens à remercier très sincèrement Daniel Baal, directeur général du CIC, et Aline Foriel-Destezet de leur soutien sans faille qui permet de mener l'ensemble de ces actions qui constituent le Festival en Partage et donnent un vrai sens au Festival de Pâques.

### FESTIVAL DE PÂQUES

DOMINIQUE BLUZET RENAUD CAPUÇON

DIRECTION EXÉCUTIVE DIRECTION ARTISTIQUE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE • 380 AVENUE MAX JUVÉNAL • F-13100 AIX-EN-PROVENCE





# L'AGENDA 2022

Les événements d'un «Festival en partage» sont accessibles, sauf mention contraire, en entrée libre sur réservation au 08 2013 2013\* ou à la billetterie des Théâtres (dans la limite des places disponibles).

Ouverture des réservations : mardi 15 mars 2022 à 11h.

مرمور مراز کی مربرتا	1/600	Salan da musiava e las Overtra Saisana	Alegaras Masse
amedi2 avril	14h00	Salon de musique : Les Quatre Saisons	Alcazar - Marsei
'endredi 8 avril	20h30	Mozart, Requiem	Grand Théâtre
	20h30	Mozart, Requiem festivalpaques.c	com et Arte Conc
amedi9 avril	13h30	Atelier découverte : La direction d'orchestre	Conservatoire
	15h00	Le maestro c'est vous !	Place Richelme
	16h30	Salon de musique : Dis, comment ça marche ?	Grand Théâtre
	18h00	Stéphane Degout & Michel Dalberto	Conservatoire
	20h30	Lionel Bringuier & Renaud Capuçon	Grand Théâtre
	20h30	Lionel Bringuier & Renaud Capuçon	festivalpaques.c
imanche 10 avril	11h00	Concert en ville : Quintette de cuivres	Place de la Mair
	20h30	Maria João Pires	Grand Théâtre
	20h30	▶ Stéphane Degout & Michel Dalberto	festivalpaques.c
undi 11 avril	10h00	Master-classe violon : Thomas Zehetmair	Conservatoire
	20h30	Quatuor pour la fin du Temps	Camp des Milles
	20h30	Quatuor pour la fin du Temps	festivalpaques.c
1ardi 12 avril	20h30	Orchestre national d'Auvergne	Conservatoire
	20h30	Maria João Pires festivalpaques.c	com et Arte Conc
1ercredi 13 avril	-	Rencontre avec Jean-Christophe Spinosi	Grand Théâtre
	18h00	Nelson Goerner	Conservatoire
	20h30	Ensemble Matheus	Grand Théâtre
eudi 14 avril	20h30	Orchestre de la Suisse Romande	Grand Théâtre
endredi 15 avril	13h00	Concert Radio Classique	Grand Théâtre
	20h30	Bach, Passion selon saint Jean	Grand Théâtre

Tarifs des concerts de 10 à 75 € - festivalpaques.com



# 6 CONCERTS RETRANSMIS

DU 8 AU 12 AVRIL À 20H30 5 CONCERTS **OFFERTS** SUR FESTIVALPAQUES.COM



**DIMANCHE 10 AVRIL** FAURÉ, ROPARTZ. SCHUMANN

Stéphane Degout, Michel Dalberto

QUATUOR POUR

LA FIN DU TEMPS

R. Capuçon, K. Soltani,

A. Ottensamer, H. Mercier

**LUNDI 11 AVRIL** 

MESSIAEN.



VENDREDI 8 AVRIL MOZART. REQUIEM

Barbara Hannigan, Orchestre Philharmonique de Radio France



SAMEDI 9 AVRIL BRUCH, CONCERTO POUR VIOLON

Lionel Bringuier, Renaud Capuçon, Orchestre Phil-



MARDI 12 AVRIL MOZART, SCHUMANN **MENDELSSOHN** 

K. Yamada, MJ. Pires. Orchestre philharmoniaue de Monte-Carlo



## AUTOUR DES CONCERTS

Depuis sa création, la transmission est essentielle pour le Festival de Pâques et son partenaire-fondateur, le CIC.



#### MASTER-CLASSES

Quatre musiciens partagent leurs secrets d'interprétation avec les élèves du Conservatoire d'Aix-en-Provence et le public. Présentées en partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud. Entrée libre sur réservation à partir du 15 mars 2022 à 11h

LUNDI 11 AVRIL 10H-13H Violon - Thomas Zehetmair

LUNDI 18 AVRIL 10H-13H Piano - Stephen Kovacevich

MARDI 19 AVRIL 10H-13H Violoncelle - Marc Coppey

JEUDI 21 AVRIL 14H-17H Clarinette - Daniel Ottensamer

#### SALONS DE MUSIQUE

Entrée libre sur réservation à partir du 15 mars 2022 à 11h

SAMEDI 2 AVRIL - 14H Alcazar - Bibliothèque de Marseille

Les peintures sonores des' Quatre Saisons De Beniamin Lassauzet avec Bilal Alnemr

SAMEDI 9 AVRIL - 16H30 Grand Théâtre de Provence

Dis, comment ça marche? Rencontre avec Anne-Sophie Dorion, directrice adjointe et Jean-Luc Thorant. directeur technique du Festival de Pâques

Jean-Christophe Spinosi Animée par Laure Mézan

Grand Théâtre de Provence

MERCREDI 13 AVRIL

Rencontre avec

Avec Claire Chazal

SAMEDI 16 AVRIL - 15H Grand Théâtre de Provence Transmettre la musique





#### NomadPlay, l'application musicale pour les amateurs et les professionnels

Substituez-vous à n'importe quel musicien pour jouer virtuellement au sein d'un groupe ou d'un orchestre, avec une partition auto-

Tous les soirs, avant les concerts et à l'entracte au Grand Théâtre, venez tester NomadPlay sur le piano équipé dans le hall

#### **ATELIER DÉCOUVERTE**

SAMEDI 9 AVRIL - 13H30 Conservatoire Darius Milhaud Les bases de la direction d'orchestre Avec Jean-Philippe Dambreville









Avec le soutien de la Région Sud, le Festival de Pâques offre quatre concerts sur le territoire à des associations caritatives afin que chacun, quel que soit l'endroit où il vit, puisse recevoir et partager le bonheur de la musique.

L'Orchestre National d'Avignon-Provence et Flisabeth Leonskaia. piano, à Château-Arnoux-Saint-Auban, Claire-Marie Le Guay et Agnès Jaoui à Avignon, Anne Gastinel et Xavier Phillips, violoncelles à La Valette-du-Var et le Trio Hélios à L'Isle-sur-la Sorgue.





#### CONCERT EN VILLE

DIMANCHE 10 AVRIL - 11H Place de la Mairie

Quintette de cuivres de l'Orchestre hilharmonique de Nice



#### ÉMISSIONS ET CONCERTS

Émissions en public. Hall du Grand Théâtre de Provence. Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

DU 9 AU 24 AVRIL

12H-12H 45 Le Journal du Classiaue Laure Mézan et Jean-Michel

Dhuez reçoivent les artistes du festival – l'enregistrement de l'émission est suivi d'un temps d'échange avec les musiciens invités (sauf les 16 et 17 avril)

JOURNÉE ÉVÉNEMENT **VENDREDI 15 AVRIL** 

12H-12H 30 Le Journal du Classique

avec Laure Mézan

Concert en public et en direct présenté par Pauline Lambert Renaud Capuçon, violon Nelson Goerner, piano

14H30-17H

présentée par Pauline Lambert





DIMANCHE 17 AVRIL - 16H Cathédrale Saint-Sauveur GRAND CONCERT POUR LES AIXOIS

accentus

Sigvards Klava, direction

Œuvres de Gueorqui Sviridov, Serqueï Rachmaninov, Einoiuhani Rautavaara et Pēteris Vasks

#### Répertoire choral a cappella des pays slaves et baltes

Entrée libre sur réservation à partir du 15 mars 2022 à 11h sur présentation d'un justificatif de domicile dans une des communes du Pays d'Aix. Placement libre. Ce concert sera offert aux associations aixoises, le lendemain, au Conservatoire Darius Milhaud.

À PARTIR DE 7 ANS

À PARTIR DE 5 ANS

# Y POUR LES ENFANTS Y

Un Festival en partage, c'est aussi un festival qui souhaite donner aux enfants, dès le plus jeune âge, le goût de la musique. Cette année, nous proposons deux spectacles musicaux et un atelier d'éveil. Avec cette proposition jeune public ambitieuse, nous espérons former les spectateurs de demain et permettre aux familles de partager l'émotion de la musique classique.



DIMANCHE 17 AVRIL - 11H Conservatoire Darius Milhaud de 9 à 22 €

DES MALHEURS DE SOPHIE

Inspirés de la Comtesse de Ségur avec Agnès Jaoui, récitante et Claire-Marie Le Guay, piano

Texte d'Anaïs Vaugelade et musique de Robert Schumann



SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 AVRIL - 11H Conservatoire Darius Milhaud de 9 à 22 €

ÉLÉMENT TERRE MON CHER CÉLESTIN

Fable musicale et écologique avec Jean-Claude Gengembre, percussions et Lucas Henri, mandoline, contrebasse, quitares

#### ATELIERS EN FAMILLE

SAMEDI 23 AVRIL - 14H30 ET 16H À PARTIR DE 5 ANS Grand Théâtre de Provence

Venez participer à un atelier d'éveil musical en famille!

Entrée libre sur réservation à partir du 15 mars 2022 à 11h

