

MARDI 19 AVRIL 2022 - 10H00

MASTER-CLASSE DE VIOLONCELLE



Marc Coppey, violoncelle

Lisa Dolgouchine, violoncelle

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio et Allegro en la bémol majeur, op.70

Hanna Peron, violoncelle

François Francœur (1698-1787)

Sonate pour violoncelle en mi majeur

I. Adagio cantabile

II. Allegro vivo

OU

Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur, op. 104

II. Adagio ma non troppo

Jade Robinot, violoncelle

Edward Elgar (1857-1934)

Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85

III. Adagio

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite pour violoncelle n°1 en sol majeur, BWV 1007 - Allemande

Marie-Andréline de Boigelin, violoncelle

Ernest Bloch (1880-1959)

Schelomo

I. Lento moderato

II. Allegro moderato

III. Andante moderato

Matthieu Hassid, violoncelle

Edward Elgar (1857-1934)

Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85

III. Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento



Les master-classes du Festival de Pâques sont présentées en partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

NomadPlay est une application de pratique musicale immersive qui propose à tout musicien professionnel ou amateur de prendre la place de n'importe quel artiste d'un ensemble, pour jouer accompagné des plus grands artistes et orchestres.

Profitez de 2 mois d'abonnement gratuit avec le code : **PAQUES22**

