

# PIERRE ET LE LOUP ET LE JAZZ

The Amazing Keystone Big Band, Laurence Ferrari

1<sup>ER</sup> AVRIL 2023 – THEATRE DU JEU DE PAUME – 18H00

## THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Crée en 2010, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. En 2018, il remporte la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année. Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible.

The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.

Ces jeunes gens ne sont pas des inconnus :

- Aux trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco.
- Aux trombones : Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz
- Aux saxophones : Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain Regard.
- Côté rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse), et Romain Sarron (batterie).
- Comédien : Sébastien Denigues.

Depuis sa création, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tels que : Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Thomas Dutronc, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Madeleine Peyroux, Ibrahim Maalouf, etc.

## LAURENCE FERRARI

RECITANTE

Débutant comme reporter de terrain à Europe 1, Laurence Ferrari accède à la notoriété en devenant la première femme à présenter le journal de 20h en semaine sur TF1. Elle est depuis devenue une figure incontournable du paysage audiovisuel, mais aussi radiophonique et musical. Initiée très jeune par ses parents mélomanes et musiciens, ayant elle-même longtemps joué du piano, Laurence Ferrari aime la musique classique. Elle anime, entre 2018 et 2021, l'émission « Entrée des artistes » sur Radio Classique, où elle raconte les grands interprètes d'hier et d'aujourd'hui et présente le concert « A l'unisson » avec le Sirba Octet au Festival de Pâques 2021.

Sa sensibilité artistique la conduit à partager des moments musicaux avec Renaud Capuçon en tant que récitante, notamment en 2016 où elle enregistre à la Maison de la Radio une composition d'Alan Ridout.

Laurence Ferrari se produit sur scène régulièrement en tant que récitante avec des artistes, dans Babar de Francis Poulenc, La Boîte à joujoux de Debussy, Pierre et le Loup de Prokofiev ou encore Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns.

Laurence Ferrari présente l'émission Punchline sur Europe 1 et CNews. En septembre 2022, elle est nommée rédactrice en chef politique de Paris Match.

Laurence Ferrari est ambassadrice de l'association SOS Villages d'Enfants.