

# SOLISTES DE LA KARAJAN-AKADEMIE DER BERLINER PHILHARMONIKER

Ravel, Beethoven

15 AVRIL 2023 – THEATRE DU JEU DE PAUME – 18H00

## KARAJAN-AKADEMIE DER BERLINER PHILHARMONIKER

« Apprenez auprès des professionnels » – telle est la devise de l'Académie Karajan de l'Orchestre philharmonique de Berlin. Fondée au début des années 1970 par Herbert von Karajan et financée par des fonds privés, l'Académie offre à de jeunes musiciens de grand talent l'enseignement des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin pour se préparer à la vie d'un musicien orchestral professionnel. Un engagement qui a porté une grande abondance de fruits : aujourd'hui, près d'un tiers des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin sont d'anciens étudiants de l'Académie. L'idée de Herbert von Karajan était séduisante : avec l'Académie Karajan, une institution était née qui permettait à de jeunes diplômés bien entraînés de recevoir la meilleure préparation possible au métier de musicien orchestral. Aussi bien en classe qu'en travaillant avec des membres de longue date et expérimentés de l'Orchestre philharmonique de Berlin, les étudiants intègrent le style propre et l'idéal sonore de l'Orchestre.

### Maurice RAVEL

*Introduction et Allegro*

**Anja Malko**, flûte

**Lorenzo Dainelli**, clarinette

**Oleh Kurochkin**, violon 1

**Natan Tishin**, violon 2

**Albin Uusijärvi**, alto

**Tatu Kauppinen**, violoncelle

**Sophie Shen**, harpe

### Ludwig VAN BEETHOVEN

*Septuor pour vents et cordes en mi bémol majeur op.20*

**Lorenzo Dainelli**, clarinette

**Luka Mitev**, basson

**Thomas Mittler**, cor

**Natan Tishin**, violon

**Albin Uusijärvi**, alto

**Tatu Kauppinen**, violoncelle

**Moritz Tunn**, contrebasse