

CLARINET TRIO ANTHOLOGY

Beethoven, Brahms, Bruch

03 AVRIL 2024 – THEATRE DU JEU DE PAUME – 18H00

THE CLARINET TRIO ANTHOLOGY

Daniel Ottensamer (première clarinette solo de l'Orchestre philharmonique de Vienne), Stephan Koncz (violoncelliste de l'Orchestre philharmonique de Berlin) et le pianiste Christoph Traxler, trois artistes autrichiens qui se connaissent depuis l'enfance, se consacrent à un vaste projet unique au monde : un enregistrement exhaustif du répertoire pour clarinette, violoncelle et piano, sous le nom de **The Clarinet Trio Anthology**.

L'histoire de cette formation instrumentale est tout à fait remarquable puisque de nombreux grands compositeurs – dont Ludwig van Beethoven et Johannes Brahms, mais aussi beaucoup de leurs pairs tels que Max Bruch, Gabriel Fauré, Mikhail Glinka, Alexander Zemlinsky, Nino Rota – ont écrit des pièces pour trio pour clarinette ; certaines sont bien connues, d'autres demeurent des trésors enfouis. Parmi les temps forts de cette collection majeure figure la première mondiale de l'enregistrement d'un fragment de trio pour clarinette récemment découvert et composé par Arnold Schoenberg, qui fut directement inspiré de la composition de son professeur et beau-frère Alexander Zemlinsky.

Le répertoire complet est paru en 2022 en coffret de 7 CD chez DECCA. Cet enregistrement a reçu le Prix de la Critique allemande.

STEPHAN KONCZ

VIOLONCELLE

Le violoncelliste **Stephan Koncz** est connu comme l'un des musiciens les plus polyvalents de sa génération, et poursuit une carrière très diverse en tant que soliste, musicien de chambre, compositeur et arrangeur, chef d'orchestre et violoncelliste solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Parmi les temps forts les plus récents de sa carrière figurent ses travaux de direction et des performances solistes aux côtés de l'Orchestre Philharmonia de Londres, de l'Orchestre de la Radio de Munich, de l'Orchestre symphonique de Munich, ainsi que des enregistrements avec Reinhard Goebel et la Deutsche Radiophilharmonie, où il interprète avec virtuosité le répertoire pour violoncelle des contemporains de Beethoven Romberg, Reicha et Vorisek.

Il s'est produit ou a collaboré avec Leonidas Kavakos, Lisa Batiashvili, Janine Jansen, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon, Gerald Finley, Thomas Hampson, Rudolf Buchbinder, Avi Avital et Emmanuel Pahud, et figure sur de nombreux albums parus chez Deutsche Grammophon et Sony Classical, tout récemment avec l'ensemble The Clarinet Trio Anthology, dans un coffret de 7 CD couvrant le répertoire pour clarinette, violoncelle et piano avec ses proches partenaires de musique de chambre Daniel Ottensamer et Christoph Traxler.

Stephan Koncz fait partie des « 12 violoncellistes de l'Orchestre philharmonique de Berlin », il est le violoncelliste solo et arrangeur du Philharmonix – un ensemble unique fondé par des membres des Orchestres philharmoniques de Vienne et de Berlin qui transcende les frontières stylistiques et s'est vu remettre le prix Opus Klassik en 2018 – et membre d'un enthousiasmant projet de quatuor avec Ray Chen, Noah Bendix-Balgley et Amihai Grosz : Made In Berlin.

Emporté par son engouement pour l'arrangement et la composition, nombre de ses œuvres ont été interprétées par l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, Mariss Jansons, Yannick Nézet-Séguin, Leonidas Kavakos, Lisa Batiashvili, Janine Jansen, Renaud Capuçon, Ray Chen, Antoine Tamestit, Thomas Hampson, Andreas Ottensamer et Emmanuel Pahud.

DANIEL OTTENSAMER

CLARINETTE

Daniel Ottensamer a été salué comme l'un des principaux clarinettes de notre époque et mène une carrière aux multiples facettes en tant que soliste, chambriste et clarinettes principal de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

En tant que soliste, il est régulièrement invité à se produire avec des orchestres de renom, dont l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre symphonique NHK, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, sous la direction de chefs tels que Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Adam Fischer et Manfred Honeck.

Passionné de musique de chambre, Daniel Ottensamer a joué et collaboré avec Daniel Barenboim, Sir András Schiff, Barbara Bonney, Thomas Hampson, Bobby McFerrin, Heinrich Schiff, Isabelle Faust, Mischa Maisky et le Hagen Quartett.

Ses enregistrements du répertoire du concerto pour clarinette sont disponibles sur plusieurs albums chez Sony Classical. En outre, en 2022, il a publié une collection unique de 7 CD intitulée "The Clarinet Trio Anthology", un enregistrement complet du répertoire pour clarinette, violoncelle et piano avec ses proches partenaires de musique de chambre Stephan Koncz et Christoph Traxler. Daniel Ottensamer est membre de "Philharmonix", un ensemble unique fondé par des membres des Philharmoniques de Vienne et de Berlin qui transcende les frontières stylistiques et a reçu le prix Opus Klassik en 2018. Il jouera avec Riccardo Muti en juin au Musikverein de Vienne.

CHRISTOPH TRAXLER

PIANO

Le pianiste autrichien **Christoph Traxler** poursuit une carrière multiple en tant que soliste, musicien de chambre et enseignant, et s'est produit en tournée et en concert dans les plus prestigieuses salles du monde. Il est acclamé pour sa polyvalence stylistique et ses interprétations passionnées. Parmi ses apparitions solo figurent des concertos pour piano de Beethoven au Toyota City Hall, au Japon, des collaborations avec Manfred Honeck, Stefan Vladar, Michael Barenboim et Thomas Hampson, et des performances au Verbier Festival, au Festival Menuhin de Gstaad, et au Festival de musique de la Rheingau.

Il est membre du Philharmonix, un ensemble unique fondé par des membres des Orchestres philharmoniques de Vienne et de Berlin qui transcende les frontières stylistiques et s'est vu remettre le prix Opus Klassik en 2018.

Christoph Traxler n'est pas avare d'enregistrements et peut être entendu sur de nombreux albums parus chez Deutsche Grammophon et Sony Classical, plus récemment sur le coffret 7 CD de The Clarinet Trio Anthology, qui couvre le répertoire pour clarinette, violoncelle et piano avec ses proches partenaires de musique de chambre Daniel Ottensamer et Stephan Koncz. Il est régulièrement invité à se produire aux côtés de l'Orchestre philharmonique de Vienne en tant que pianiste d'orchestre. En 2022, Christoph Traxler est nommé professeur de piano à la prestigieuse Université de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne.