

# SOLISTES DE LA MENUHIN ACADEMY

## Mendelssohn

02 AVRIL 2024 – CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD – 18H00

### MENUHIN ACADEMY

Yehudi Menuhin (1916- 1999) a créé à Saanen en 1977, *l'International Menuhin Music Academy* avec Alberto Lysy, son disciple et ami (1935-2009)

Sous leur conduite, le jeune ukrainien Oleg Kaskiv – arrivé d'Ukraine en Suisse en 1996 – devient premier violon, directeur musical et directeur des études de l'Académie après avoir été lauréat du prestigieux concours Reine Elizabeth en 2001.

En 2015, *l'Institut Le Rosey* accueille l'IMMA sur son campus de Rolle et lui offre la position d'orchestre résident du *Rosey Concert Hall*.

De 2012 à 2019, Maxim Vengerov est le directeur artistique de l'Académie.

En juillet 2019 Renaud Capuçon lui succède, rejoignant avec Guillaume Chilleme (violon) l'équipe des professeurs en place autour d'Oleg Kaskiv. En 2021 Gérard Caussé (alto) et Clemens Hagen (violoncelle) et en 2022 Lionel Cottet (violoncelle) complètent l'équipe des professeurs.

Les musiciens de l'Académie ont entre 18 et 27 ans et sont sélectionnés parmi les meilleurs virtuoses du monde entier. Ils se produisent tous ensemble sous la direction d'Oleg Kaskiv, de Renaud Capuçon ou autres maestros, mais aussi en quatuor, sextuor et octuor.

L'ambition de la *Menuhin Academy* reste celle de son fondateur : former pendant trois ans un groupe de 16 à 19 étudiants virtuoses, de toutes nationalités, et faire d'eux comme solistes et chambristes les ambassadeurs d'une tradition d'excellence musicale, capables de transmettre l'héritage humaniste des grandes œuvres classiques et de contribuer, par leur rayonnement, dans l'harmonie et la solidarité, à la paix dans le monde.

### OLEG KASKIV

#### DIRECTION

**Oleg Kaskiv** est né à Kremenetz, Ukraine, en 1978. Il a d'abord étudié à l'Ecole de Musique Spéciale de Krushelnytska, puis au Conservatoire Lysenke de Lviv, Ukraine. Durant cette période, il a remporté de nombreux prix, dont les Concours Internationaux Dvarionas (Lituanie) et Kotorovych (Ukraine). Il a rejoint la Menuhin Académie en tant qu'étudiant en 1996, sous la houlette d'Alberto Lysy. Il y enseigne aujourd'hui le violon et dirige l'orchestre de l'Académie. Depuis 2007, il enseigne également au Conservatoire de Genève. Au sein de l'Académie Menuhin, il a joué avec la Camérata Lysy lors de tournées mondiales.

Il a été lauréat de nombreux concours de violons, dont le Queen Elisabeth International Music Competition (Belgique), l'International Oistrakh Competition (Ukraine), l'International Spohr Competition (Allemagne), l'International Montreal Competition (Canada), l'International Premio Lipizer (Italie), et l'International Molinari Competition (Suisse).

Il a joué en tant que soliste avec la Camerata Lysy, la Camerata de Lausanne, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Baden-Baden, l'orchestre National de Kiev, et l'Orchestre Philharmonique d'Odessa.

Oleg Kaskiv joue le violon « Caspar Hauser » de Giuseppe Guarneri del Gesù (vers 1724), généreusement fourni par un sponsor privé suisse.

**BOHDAN LUTS**

VIOLON

**Bohdan Luts** s'attire l'attention de la communauté internationale au printemps 2022 en remportant le Concours international Carl Nielsen, catégorie violon, à Odense, où il se trouve également être le plus jeune compétiteur et lauréat du Prix du Jury Junior. On apprécie aussi bien son sens et sa maturité créatives que sa musique hautement personnelle et affirmée.

En novembre 2023, il remporte le Concours Long-Thibaud, d'où il repart avec un Premier Prix à 35 000€, ainsi que toutes les autres catégories : le prix du public, le prix de la critique et le prix de la Garde républicaine française.

Bohdan Luts est né en Ukraine et commence à jouer du violon à l'âge de six ans. Il étudie à l'École de Musique Krushelnytska de Lviv, à l'École de Musique Lysenko de Kiev et à l'Académie Internationale de musique Menuhin. On compte parmi ses enseignants Oleg Kaskiv, Renaud Capuçon, Olga Korinets, Yaroslava Kataryna et Maria Futorska, sans oublier les master-classes auxquelles il prit part avec des violonistes tels que Pinchas Zuckermann et Gábor Takács-Nagy. Il s'est produit aux côtés de l'Orchestre symphonique national de Lviv et de l'Orchestre INSO-Lviv, au Festival Menuhin de Gstaad et au Festival de Musique de Bellerive, tout en poursuivant sa carrière de récitaliste en Ukraine, en Suisse et en Italie. Parmi ses projets à venir figurent un enregistrement solo avec l'Orchestre symphonique d'Odense chez Orchid Classics et des apparitions en tant que soliste aux côtés de grands orchestres scandinaves.

Bohdan Luts est lauréat du Concours international de violon Lipizer (troisième prix), du Concours international Il Piccolo Violino Magico pour jeunes violonistes (deuxième prix), du Concours international Virtuoso de Lviv (Grand Prix) et du Concours international de Violon Dolný Kubín (Grand Prix).

**VICTOR DEMARQUETTE**

PIANO

**Victor Demarquette** entre à 6 ans dans la classe de Rena Shereshevskaya et intègre ainsi le programme « Vocation » destiné aux jeunes étudiants fondé par l'École Normale de musique de Paris où il est désormais en cycle supérieur de concertiste.

Il reçoit également, depuis plusieurs années, les conseils réguliers de Jean-Bernard Pommier et participe à différentes master-classes du festival Ravel de Saint-Jean de Luz auprès de Jean Frédéric Neuburger.

Victor s'est produit dans plusieurs saisons et festivals, en récital et en musique de chambre, notamment à la salle Cortot, au Théâtre Saint-Bonnet de Bourges, au musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, aux Concerts de poches, aux Pianissimes, aux festivals des Musicales du Golfe, des grands crus musicaux, du Périgord Noir, du Corsica Cantabile, du septembre Musical de l'Orne. En octobre 2022, il rendait hommage au pianiste Nicholas Angelich avec un récital organisé par la Société Marseillaise des Amis de Chopin.

En 2024, il se perfectionnera durant plusieurs mois dans la célèbre International Menuhin Music Academy et se produira notamment aux Sommets Musicaux de Gstaad, au Festival de Pâques d'Aix en Provence, au festival de l'Abbaye Royale de l'Épau.

Victor partage la scène en musique de chambre avec le violoncelliste Marc Tchalik, avec le quatuor Tchalik, ainsi qu'avec le ténor Paul Germanaz. Il forme aussi un duo avec son père, le violoncelliste Henri Demarquette.