

CONTACTS

SOIRÉES PRIVILÈGES

FLORENT COMBE

florentcombe@lestheatres.net

GINEVRA PALUMBO

ginevrpalumbo@lestheatres.net

04 42 91 69 70

festivalpaques.com

LE FESTIVAL DE PÂQUES REMERCIE MADAME ALINE FORIEL-DESTETZET, GRANDE DONATRICE



SYLVANIA



arte



LE FIGARO

La Provence.



LE JOURNAL DES FEMMES

FESTIVAL DE PÂQUES

DOMINIQUE BLUZET
DIRECTION

RENAUD CAPUÇON
DIRECTION ARTISTIQUE

Grand Théâtre de Provence • 380 avenue Max Juvénal • F-13100 Aix-en-Provence

Licences d'entrepreneur de spectacles
Cat 2 PLATESV-R-2021-002147 et Cat3 PLATESV-R-2021-001845



2024

22 MARS - 7 AVRIL

FESTIVAL DE PÂQUES

AIX EN PROVENCE

LES SOIRÉES PRIVILÈGES

ENTREPRISES

Création : wvactias.fr - Crédits photos : Visuels brochures © Caroline Douire; Renaud Capuçon © Benjamin Chelly; Marc Minkowski © Benjamin Chelly; François-Xavier Roth © Caroline Douire; Elisabeth Leonskaia © Caroline Douire; Raphaël Pichon © Caroline Douire; Daniele Gatti © Marco Boggiore; * 0,15 € TTC/mm, depuis un poste fixe



SOIRÉE PRIVILÈGE

CONFIEZ-NOUS
L'ORGANISATION DE
VOTRE SOIRÉE DE
RELATIONS PUBLIQUES !

EXCELLENCE, SOLIDARITÉ ET PARTAGE

En 2023, le festival a eu 10 ans. Cet anniversaire n'était pas pour nous un simple satisfecit. Il était le constat qu'il avait été possible, avec l'aide d'un partenaire privé, de réussir à construire, en France, hors de Paris, un festival d'excellence et d'émotion de niveau européen.

Nous pouvions nous contenter, avec le CIC, de chercher à reproduire cette communion annuelle témoignant ainsi de notre capacité à continuer à réunir sur le territoire d'Aix-en-Provence, au moment des fêtes de Pâques, le meilleur de la musique classique.

Cependant, nous voulons aller plus loin. Le monde de la musique classique est un lieu de partage au plus haut niveau et avec le Festival des solidarités, un lieu d'échanges que nous avons imaginé autour de trois axes de réflexion :

Avant tout, c'est le festival de l'excellence. Cette année, nous célébrerons deux grandes figures de la vie musicale française : Gérard Caussé et Jean-Claude Casadesus, nous retrouverons une exceptionnelle série d'œuvres sacrées de Bach, Haendel et Beethoven, écouterons des orchestres internationaux et découvrirons les jeunes talents de demain.

Le deuxième temps fort est celui de la solidarité. Avec l'aide de l'ASSAMI, nous allons continuer d'aller dans des hôpitaux, dans des EHPAD... Nous allons essayer de toucher la population qui a le sentiment de ne pas « avoir le droit » à un accès à la musique.

La musique classique est pourtant faite pour tout le monde. Elle permet de ressentir une émotion collective, d'être ensemble... Ce Festival des solidarités est essentiel à nos yeux : il témoigne que la musique classique est notre bien commun.

La transmission, avec des programmes pour les enfants, la plupart du temps d'accès gratuit, permet de comprendre et d'appréhender la musique classique dans toutes ses composantes.

Le troisième temps est territorial et, là aussi, avec l'aide de la Région Sud, de la Ville d'Aix-en-Provence, de notre mécène Aline Foriel-Destezet et, bien évidemment du CIC, nous allons continuer à aller au-devant des publics éloignés dans tous les départements qui composent notre région.

Nous vous souhaitons une très belle édition 2024. Nous avons hâte de vous y retrouver.

VIVEZ UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE AVEC LE FESTIVAL DE PÂQUES !

Associez l'image de votre entreprise à une programmation musicale d'excellence et partagez des moments inoubliables avec vos clients, vos partenaires ou vos collaborateurs.



Ils organisent des soirées au Festival de Pâques :

CIC, Crédit Mutuel,
Caisse des Dépôts,
Labio, SNEF, Transdev
Charles Heidsieck,
Deloitte, Rothschild Martin
Maurel...



Laissez-vous guider dans l'organisation de votre soirée de relations publiques au **Grand Théâtre de Provence**. Autour d'un concert que nous sélectionnons ensemble, profitez de toutes nos prestations exclusives.

- Les meilleures places groupées de première catégorie en salle ;
- Un accueil personnalisé de vos invités, accompagnés toute la soirée ;
- Un espace de réception privatif pour vos cocktails et dîners avant et/ou après le concert ;
- Des pièces traiteur haut de gamme, champagne, vins et boissons sans alcool ;
- Validation de ticket de parking.

COCKTAIL APÉRITIF à partir de 155 € HT

8 à 12 pièces traiteur par personne, accompagnées de champagne, vins et boissons sans alcool.

COCKTAIL DÎNATOIRE à partir de 180 € HT

15 à 18 pièces traiteur par personne, accompagnées de champagne, vins et boissons sans alcool.

COCKTAIL ET DÎNER prestation sur mesure

Champagne, vin, softs accompagnés de pièces salées par personne suivi d'un dîner assis à l'issue de la représentation.

L'équipe des relations entreprises du Festival de Pâques est à votre écoute pour organiser votre soirée :

Florent Combe / Ginevra Palumbo 04 42 91 69 70

florentcombe@lestheatres.net / ginevrapalumbo@lestheatres.net

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

VENDREDI 22 MARS - 20H30

Grand Théâtre de Provence

**BEETHOVEN,
FAURÉ, STRAUSS**

Renaud Capuçon, violon
Alexandre Kantorow, piano

Œuvres de Fauré,
Beethoven et Strauss

Quand « le tsar du piano français » (*Classica*) retrouve le roi du violon : un sommet de musique en ouverture du festival !



Renaud Capuçon

MARDI 26 MARS - 20H30

Grand Théâtre de Provence

**HAENDEL,
LA RÉSURRECTION**

Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski, direction

Georg Friedrich Haendel
La Resurrezione
(*La Résurrection*)

L'un des plus grands ensembles français pour une rareté haendélienne.



Marc Minkowski

MERCREDI 27 MARS - 20H30

Grand Théâtre de Provence

**LES SIÈCLES,
FRANÇOIS-XAVIER
ROTH**

Les Siècles

François-Xavier Roth,
direction

Œuvres de Rameau et
Mahler

De Rameau à Mahler, Les Siècles composent un programme audacieux et passionnant.



François-Xavier Roth

Tous les concerts au Grand Théâtre de Provence peuvent accueillir les « Soirées Privilèges ». Découvrez l'ensemble de la programmation sur festivalpaques.com

MERCREDI 3 AVRIL - 20H30

Grand Théâtre de Provence

**ELISABETH
LEONSKAJA**

Elisabeth Leonskaja, piano

Franz Schubert
Sonate pour piano en ré majeur, D. 850 « Gasteiner »

Sonate pour piano en si bémol majeur, D. 960

« Talent impérieux et tendre, sobre et tempétueux »
(*Le Figaro*)



Elisabeth Leonskaja

JEUDI 4 AVRIL - 20H30

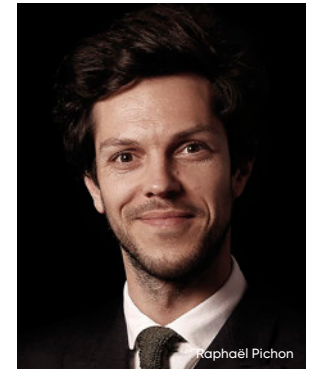
Grand Théâtre de Provence

**BACH, MESSE
EN SI MINEUR**

Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon, direction

Johann Sebastian Bach
Messe en si mineur

« Incontournable, tout simplement »
(*Le Figaro*)



Raphaël Pichon

VENDREDI 5 AVRIL - 20H30

Grand Théâtre de Provence

**ORCHESTRE DE
L'OPÉRA NATIONAL
DE PARIS**

Danièle Gatti, direction

Richard Wagner
Götterdämmerung
(*Le Crépuscule des dieux*)

Richard Strauss
Ein Heldenleben

L'un des plus grands orchestres français retrouve l'un des grands chefs italiens dans un somptueux programme allemand !



Danièle Gatti