

DU 28 mars au 12 avril 2026



MUSIQUE EN PARTAGE



concerts, salons de musique,
master-classes, ateliers...
gratuits !

MUSIQUE EN PARTAGE, LE FESTIVAL DE PÂQUES SOLIDAIRE

SOLIDARITÉ et PARTAGE



Dès sa création, nous avons voulu ancrer le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence dans le territoire, tisser des liens avec ceux qui y vivent et partager la passion de la musique avec eux.

Musique en partage, le volet solidaire du festival, est devenu le formidable fer de lance de cette volonté.

Ainsi, chaque année, des concerts sont offerts aux Aixois, mais aussi aux habitants de villes et villages de toute la Région Sud. Les élèves de conservatoires sont invités à participer à des master-classes ; les malades des hôpitaux et centres de soins locaux reçoivent la visite des artistes programmés ou bénéficient de retransmissions en direct des concerts du festival avec le programme HEKO ; les tout-petits ont des moments spécialement pensés pour eux.

Pour les Aixois et les Provençaux comme pour les artistes, le Festival de Pâques est devenu une fête, un moment de réjouissance.

Cette joie se teinte parfois de gravité. Cette année, nous avons souhaité nous installer au **Camp des Milles** pour une journée imaginée comme une invitation à penser. Pour nourrir ce temps de réflexion, l'un a œuvré à faire dialoguer des voix venues d'horizons différents, convaincu que la pensée naît souvent de la rencontre des écarts et des divergences. L'autre a souhaité faire entendre des musiques forgées dans l'épreuve la plus extrême, portant avec une force saisissante ce que la création peut devenir lorsqu'elle se fait acte de résistance.

Ainsi dialoguent la musique avec la mémoire, l'émotion avec la conscience, l'art avec la responsabilité citoyenne. Peut-être est-ce là, au fond, la fonction la plus précieuse de l'art : non pas nous rassurer, mais nous rendre plus lucides ; non pas refermer les plaies, mais nous rappeler qu'elles existent - et que c'est à nous, collectivement, d'en prendre soin.

Dominique Bluzet,
Directeur exécutif

Renaud Capuçon,
Directeur artistique



L'ESPRIT DE PÂQUES

Penser, créer, résister, partager

Si certaines œuvres artistiques sont considérées comme sacrées, leur puissance évocatrice et émotionnelle interpelle notre humanité commune. Dans une période où les crises et changements permanents peuvent conduire à un affaiblissement de nos repères, du sens commun et de la démocratie, ne devons-nous pas nous interroger sur le pouvoir de l'Art comme ciment du vivre ensemble ?

Le Camp des Milles (Aix-en-Provence), seul grand camp français d'internement d'étrangers, d'opposants et de déportation de personnes juives durant les heures terribles de l'été 1942, devint pour de nombreux artistes internés un espace de création et de résistance, où l'art s'est affirmé comme une réponse à la déshumanisation et à la barbarie programmées. À travers leurs œuvres, ces hommes ont transformé l'acte créatif en un puissant geste de résilience et de dignité.

Aujourd'hui, le Site-mémorial du Camp des Milles est un lieu vivant consacré, à partir de la mémoire, à l'éducation à la citoyenneté et particulièrement à la lutte contre l'antisémitisme, les racismes et tous les extrémismes. Son partenariat avec le Festival de Pâques symbolise une alliance entre un lieu dans lequel aujourd'hui « l'histoire alerte le présent » et un festival qui, en dialogue avec l'histoire, enrichit sa mission artistique autour de la recherche de spiritualité. Ensemble, ils tissent un lien essentiel entre mémoire, pensée, création et résistance, rappelant que l'art, même dans les circonstances les plus tragiques, demeure un vecteur de dignité, d'humanité et de fraternité.

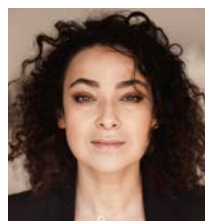
Dominique Bluzet, Directeur exécutif du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence
Alain Chouraqui, Président de la Fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation



Jacques Attali



Bernard Foccroulle



Delphine Horvilleur



Laurent Berger

as
sa
mi

Camp
des
Milles
COMPRENDRE POUR AGIR

MUSÉE D'HISTOIRE
ET DES SCIENCES
DE L'HOMME

PRATIQUE : Possibilité de déjeuner sur place, réservez votre repas (15 €).
Un service de navettes est mis à disposition du public entre le Grand Théâtre de Provence et le Camp des Milles, réservation obligatoire (5 € AR).

Dimanche 29 mars de 9h30 à 18h30

Site-Mémorial du Camp des Milles. 40, chemin de la Badesse - Aix-en-Provence

• Gratuit, réservation sur festivalpagues.com

● MATIN

9H30 : OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Dominique Bluzet, Daniel Baal et Alain Chouraqui

10H : TABLE RONDE

Ce que l'art transmet à la démocratie

Avec **Jacques Attali**, écrivain, économiste et conseiller d'État honoraire

Bernard Foccroulle, organiste et compositeur

Modérateur : Alain Cabras

11H45 : CONCERT

Les musiques du Camp de Terezín

Renaud Capuçon, violon - **Paul Zientara**, alto - **Krzysztof Michalski**, violoncelle
Quatuor Fidelio

Œuvres de Gideon Klein, Hans Krása, Erwin Schulhoff, Viktor Ullman, composées entre 1941 et 1944 au camp de concentration de Terezín (Bohême-Moravie).
Des œuvres nées dans l'adversité, révélant la puissance de la création comme acte de résistance.

13H-15H15 : DÉJEUNER ET VISITES GUIDÉES DU SITE MÉMORIAL SUR RÉSERVATION

● APRÈS-MIDI

15H30 : TABLE RONDE

Dialogue entre engagement spirituel, responsabilité sociale et mémoire

Avec **Delphine Horvilleur**, rabbin et auteure

Laurent Berger, directeur de l'Institut Mutualiste pour l'Environnement et la Solidarité au sein du Crédit Mutuel Alliance Fédérale

Modérateur : Alain Cabras

17H15 : CONCERT

Variations Goldberg

Renaud Capuçon, violon - **Paul Zientara**, alto - **Krzysztof Michalski**, violoncelle

Johann Sebastian Bach *Variations Goldberg*

(transcription pour trio à cordes de Dmitri Sitkovetsky)

Max Schlesinger et Adolf Siebert *Hymne des Milles* (transcription)

18H10 : CLÔTURE DE LA JOURNÉE

... Les tables rondes sont retransmises sur festivalpagues.com et campdesmilles.org

UNE SOLIDARITÉ TERRITORIALE

Aix-en-Provence a la chance de pouvoir accueillir un festival d'exception, mais la musique a sa place partout, même là où l'on n'a pas l'habitude de l'entendre. Voilà pourquoi **le Festival de Pâques se déploie aux quatre coins de la Région Sud**, pour un public qui se réunira volontiers autour d'un artiste venu à sa rencontre.

Un festival dans la cité

Le Festival de Pâques n'a pas été créé à Aix-en-Provence par hasard : il a été rêvé par Dominique Bluzet et Renaud Capuçon, qui, avec le soutien du CIC, se sont retrouvés sur une ambition conjointe, faire d'Aix le « Salzbourg français », dans cette ville qui aime passionnément la culture et lui offre le plus beau des cadres. Pour que cette fête soit complète, il fallait qu'elle puisse être partagée par tous, avec les plus grands musiciens, grâce au soutien d'ASSAMI.



● LE MAESTRO, C'EST VOUS !

SAMEDI 4 AVRIL 15H30. PLACE RICHELME

Les Siècles, orchestre

Vous, direction

Œuvres de Mozart, Beethoven, Bizet...

Prenez la direction d'un des plus grands orchestres français : tempo, nuances, volume... les musiciens vous suivront à la baguette et à l'œil !

● GRAND CONCERT POUR LES AIXOIS

DIMANCHE 5 AVRIL 16H.

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

Le concert offert aux Aixois met en miroir, cette année, les dix *Méditations pour le Carême* de Marc-Antoine Charpentier et la poésie mystique française.

Un dimanche de Pâques placé sous le signe de l'esprit.

Meditatio

Membres de l'**Ensemble l'Albizzia**

Benoît Dumon, organiste

Robin Renucci, récitant

- Gratuit sur réservation par téléphone ou en billetterie

Un justificatif de domicile dans une des communes du Pays d'Aix sera demandé pour réserver une place. Placement libre.



PROMENADES MUSICALES AVEC LES MÜNCHNER PHILHARMONIKER

SAMEDI 11 AVRIL DE 14H30 À 17H. AIX-EN-PROVENCE

À l'occasion de la résidence de l'Orchestre Philharmonique de Munich au Festival de Pâques, vivez une expérience originale ! Dans des lieux insolites ou patrimoniaux, les musiciens de l'orchestre donnent des concerts de musique de chambre pour des petits groupes de spectateurs itinérants : chacun des parcours propose trois concerts dans trois sites différents.

Un après-midi de musique et de découverte aux quatre coins d'Aix-en-Provence.

- Gratuit, réservation sur festivalpaques.com
Chaussures confortables et curiosité recommandées

MPHIL JAZZ EN TERRASSE

SAMEDI 11 AVRIL 17H30. SUR LES TERRASSES DU GRAND THÉÂTRE

Quand les musiciens du Philharmonique de Munich s'adonnent au jazz, c'est forcément du grand swing avec, en prime, vue sur Aix-en-Provence !

- Gratuit et ouvert à tous (repli à l'intérieur en cas de mauvais temps)

Conférences et rencontres au Grand Théâtre

Rencontres avec les artistes, présentation de compositeurs ou éclairages sur les œuvres au programme... **Profitez du Festival de Pâques pour approfondir vos connaissances musicales !**

● SALON DE MUSIQUE

présenté par **Lionel Pons**, avec les Amis du Festival d'Aix

SAMEDI 21 MARS 15H. AIX-EN-PROVENCE, HALL DU GRAND THÉÂTRE

Les Sept Dernières Paroles de Notre Sauveur en Croix de Haydn et
Le Christ au mont des Oliviers de Beethoven, deux visions de la Passion.

- Entrée libre

• UN CAFÉ, UN COMPOSITEUR

avec **Joël Nicod** au Teddy Bar du Grand Théâtre à 14h

Samedi 28 mars • Johannes Brahms **Samedi 4 avril** • Franz Liszt

Samedi 11 avril • Robert Schumann

- Entrée libre

• RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

animées par **Joël Nicod** dans le hall du Grand Théâtre à 19h, en avant-concert

Mercredi 1^{er} avril • Jordi Savall **Vendredi 3 avril** • Renaud Capuçon

Lundi 6 avril • Raphaël Feuillâtre **Mercredi 8 avril** • Emmanuel Pahud

Vendredi 10 avril • Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Munich

- Entrée libre

RADIO CLASSIQUE

Radio Classique, radio partenaire du Festival de Pâques, s'installe dans le hall du Grand Théâtre du 28 mars au 10 avril.



Le Journal du classique à Aix-en-Provence

Laure Mézan reçoit les artistes et acteurs du festival, à 13h, pour l'enregistrement, **en public**, de son émission quotidienne.

Samedi 28 mars • Dominique Bluzet et Alain Chouraqui

Lundi 6 avril • Génération @ Aix **Mardi 7 avril** • Raphaël Feuillâtre

Mercredi 8 avril • Jean-François et Charles Heisser, Jean-Frédéric Neuburger

Jeudi 9 avril • Lahav Shani (exceptionnellement à 15h)

Vendredi 10 avril • Dominique Bluzet et Renaud Capuçon

- Entrée libre

Radio Classique diffusera les chroniques des élèves de la **Petite Académie de Pâques**.

Radio Classique retransmet les concerts du 21 mars, 8, 10 et 11 avril à 20h30, en direct du Grand Théâtre de Provence

Plus d'informations sur radioclassique.fr - Aix-en-Provence (100.9 FM)

Concerts en Région Sud

Avec **Musique en partage**, le festival va à la rencontre de celles et ceux qui en sont éloignés. Les plus grands artistes programmés au Festival de Pâques se produisent dans des lieux inattendus, parfois isolés, toujours uniques.

Nous faisons résonner la musique partout où bat le cœur de notre région.



• GÉRARD CAUSSÉ ET LE QUATUOR FIDELIO

LUNDI 30 MARS 18H30. CAVAILLON, SALLE DU MOULIN SAINT-JULIEN

Gérard Caussé, alto et **Quatuor Fidelio** (Camille Fonteneau et Verena Chen, violon Léa Hennino, alto - Maria Andrea Mendoza, violoncelle)

Mozart, *Quintette à cordes n°1* Dvořák, *Quintette à cordes n°3*

L'un des grands maîtres de l'alto et le jeune Quatuor Fidelio interprètent des œuvres rares de Mozart et Dvořák.

- Gratuit, réservation sur musicalesluberon.fr - Avec les Musicales du Luberon

• BACH, VARIATIONS GOLDBERG

JEUDI 2 AVRIL 19H. LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE, ESPACE CULTUREL DU VAL DE SIAGNE

Renaud Capuçon, violon - **Paul Zientara**, alto - **Krzysztof Michalski**, violoncelle

Bach, *Variations Goldberg* (transcription pour trio à cordes)

Une œuvre mythique, véritable cathédrale musicale, interprétée par trois musiciens d'exception !

- Gratuit, réservation sur bit.ly/Goldberg06



• TCHAIKOVSKI, TRIO ÉLÉGIAQUE

JEUDI 9 AVRIL 19H. NANS-LES-PINS, SALLE DES VIGNERONS

Eva Zavaro, violon - **Yan Levionnois**, violoncelle - **Théo Fouchenneret**, piano

Tchaïkovski, *Trio élégiaque pour piano* « à la mémoire d'un grand artiste »

Les trois parrains de **La Petite Académie de Pâques** sont réunis autour de ce trio d'un lyrisme intense.

- Gratuit, réservation sur la-provence-verte.net

Raphaël Feuillâtre

Le guitariste **Raphaël Feuillâtre**, une des étoiles montantes de l'instrument, part à la rencontre des Provençaux et propose master-classes et récitals dans les Alpes de Haute-Provence. **En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence.**



Concerts

De Bach à Piazzolla : œuvres de Couperin, Duphy, Bach, Mangoré, Villa-Lobos, Llobet Solès, Piazzolla...

Les ensembles de guitare des conservatoires se produisent en première partie des concerts de Manosque et de Digne-les-Bains.

MERCREDI 8 AVRIL 19H. MANOSQUE, THÉÂTRE JEAN LE BLEU

- Réservation gratuite sur scenesdehauteprovence.dlva.fr

JEUDI 9 AVRIL 18H. SAINT-ANDRÉ-LES-ALPES, SALLE CULTURELLE

- Entrée libre

VENDREDI 10 AVRIL 18H. DIGNE-LES-BAINS, CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR

- Réservation gratuite conseillée au 04 92 30 87 10

Rencontres et master-classes

Raphaël Feuillâtre partage ses secrets d'interprétation avec les élèves des conservatoires. **Entrée libre.**

MERCREDI 8 AVRIL 13H30 À 16H30. MANOSQUE, THÉÂTRE JEAN LE BLEU

VENDREDI 10 AVRIL 15H À 16H30. DIGNE-LES-BAINS, CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR

Une ambition pour la jeunesse

Le Festival de Pâques est bien sûr fier d'accueillir un public nombreux pour chacun de ses concerts, mais sa raison d'être est de partager des émotions et de former le public de demain, en proposant aux plus jeunes **des concerts et des ateliers adaptés à chaque âge**. Depuis sa première édition, le Festival de Pâques s'engage également avec conviction auprès des jeunes musiciens, qu'ils soient amateurs ou déjà professionnels.

Les spectateurs de demain



• LE PREMIER CONCERT DE MON DOUDOU 🐣

DIMANCHE 5 AVRIL 10H, 11H ET 12H. MARSEILLE, FRICHE LA BELLE DE MAI

LUNDI 6 AVRIL 10H, 11H ET 12H. AIX-EN-PROVENCE, GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Ensemble ParteMus, direction **Thierry Weber**

Après l'immense succès rencontré en 2024 et 2025, les musiciens de ParteMus reviennent éveiller et émerveiller les tout-petits et leurs doudous avec un nouveau conte musical plein de douceur.

- De 6 mois à 4 ans. Gratuit, réservation sur festivalpaques.com

• LA VÉRITABLE HISTOIRE DE PINOCCHIO 🐣

DIMANCHE 5 AVRIL 16H. MARSEILLE, FRICHE LA BELLE DE MAI

LUNDI 6 AVRIL 16H. AIX-EN-PROVENCE, GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Ensemble ParteMus, direction **Thierry Weber**

Avec Romain Guex (Monsieur Georges), comédien marionnettiste

Et si l'histoire de Pinocchio vous était racontée par... un autre témoin ?

À travers les yeux malicieux de Monsieur Georges, marionnette complice, découvrez une version inédite du célèbre conte de Carlo Collodi.

- Dès 6 ans. Gratuit, réservation sur festivalpaques.com

• LES ATELIERS DE SOLESNE LOY

La violoniste et pédagogue **Solesne Loy** propose au Grand Théâtre de Provence, durant tout le Festival de Pâques, une palette d'ateliers musicaux pour les enfants : initiation aux instruments, découverte de compositeurs...

ATELIERS MUSICAUX. AIX-EN-PROVENCE, GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

de 6 à 10 ans (15 places) - 1h

Symphonie Pastorale • La nature au cœur de la musique • Connais-tu Beethoven ?
Le rythme dans tous ses états • La musique dans les films • La musique des couleurs
À la découverte de l'orchestre • La voix dans tous ses états •
Raconte-moi une musique

- Gratuit, réservation sur festivalpaques.com

INITIATION AU VIOLON. TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES, DE 10H30 À 12H

AIX-EN-PROVENCE, GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

de 7 à 10 ans (10 places) - 1h30

- Gratuit, réservation sur festivalpaques.com



• LES COMPTINES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE

VENDREDI 10 AVRIL 18H30. BÉDOIN, CENTRE CULTUREL

Plongez dans le monde des comptines ! Une manière amusante d'apprendre des chansons traditionnelles et de découvrir les sonorités d'instruments d'un grand orchestre symphonique.

- Dès 7 ans. Gratuit, réservation sur musicalesluberon.fr
Avec les Musicales du Luberon

Les jeunes musiciens

Depuis sa première édition, le Festival de Pâques s'engage avec force et conviction auprès des jeunes musiciens, qu'ils soient amateurs ou déjà professionnels.

• GÉNÉRATION @ AIX

LUNDI 6 AVRIL 18H00. AIX-EN-PROVENCE, THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

Yulianna Avdeeva, piano et mentor

Iris Scialom, violon - **Héloïse Houzé**, alto - **Krzysztof Michalski**, violoncelle

Chopin, Schumann, Brahms

Grâce à **Génération @ Aix**, une initiative réitérée chaque année depuis plus d'une décennie, trois musiciens de moins de trente ans, solistes déjà confirmés, mais dont la carrière démarre tout juste, vont répéter pendant une semaine un programme de musique de chambre auprès d'un mentor, cette année la pianiste **Yulianna Avdeeva**.

- De 15 à 38 €, réservation sur festivalpaques.com

La Petite Académie de Pâques

La Petite Académie de Pâques est destinée à des musiciens beaucoup plus jeunes et encore amateurs, qui apprennent la musique dans des conservatoires et écoles de musiques départementaux situés en zone rurale. Cette année, neuf élèves de la Drôme, de l'Isère et de l'Ardèche rencontrent leurs parrains, **Eva Zavaro**, **Yan Levionnois** et **Théo Fouchenneret** dans leurs salles de classe, pour recevoir un enseignement d'excellence au cours de master-classes individuelles. Les élèves rejoignent ensuite Aix pour vivre une semaine en immersion dans les coulisses du festival et participer à des ateliers, assister à des concerts, interviewer le public...

Pour, un jour, transmettre à leur tour l'amour de la musique ?



Les master-classes

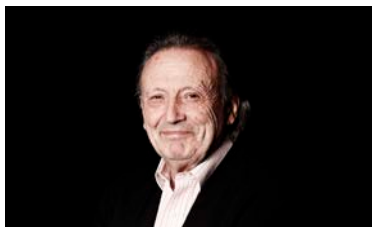
Les jeunes musiciens les plus prometteurs de la région et les grands maîtres de la musique classique se retrouvent aux master-classes du Festival de Pâques. Une occasion unique de partager leurs secrets d'interprétation !

En partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

● AU CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD



DIMANCHE 29 MARS 10H-13H
Piano avec **Yulianna Avdeeva**



MERCREDI 01 AVRIL 15H-18H
Alto avec **Gérard Caussé**



MERCREDI 08 AVRIL 10H-13H
Chant avec **Nadine Sierra**



SAMEDI 11 AVRIL 15H-18H
Trompette avec **Guido Segers**
(trompette solo des Münchner
Philharmoniker)

- Gratuit, réservation sur festivalpaques.com

Une vidéothèque musicale accessible à tous

Depuis son édition numérique en 2021, le Festival de Pâques propose gratuitement, sur sa chaîne **YouTube**, différentes collections de vidéos :

- **Les notes de Pâques**, conçues et présentées par la journaliste Anna Sigalevitch, permettent de découvrir, en quelques minutes, une œuvre, un compositeur ou un courant musical.
- **En musique** rassemble des extraits de l'intégralité des concerts du festival : des interprétations de référence des répertoires baroque, classique et contemporain.



Découvrez la chaîne YouTube du Festival de Pâques

UN festival SOLIDAIRE

La musique pour tous

La solidarité peut s'exprimer pour toutes les situations de la vie. Pour un musicien, jouer dans une salle de concert, grande ou petite, est une habitude. Jouer devant des personnes malades à l'hôpital ou pour des personnes en fin de vie est une expérience beaucoup plus rare, d'une **grande puissance émotionnelle**.

En 2013, Renaud Capuçon est venu jouer à La Maison, centre de soins palliatifs de Gardanne.

La force de cette expérience a été telle, que depuis, chaque année, un soliste est invité à se produire devant ce public extrêmement fragile. Chacun en ressort profondément bouleversé, avec la conviction que **la musique a été, beaucoup plus qu'ailleurs, porteuse d'harmonie et d'apaisement**.

HEKO, un projet solidaire

La solidarité du Festival de Pâques s'exprime aussi avec le programme **HEKO-ONDES SOLIDAIRES** – dispositif réalisé avec le soutien d'ASSAMI, fédérant les amis et mécènes de la musique – qui permet de voir retransmis en direct et gratuitement les concerts du Grand Théâtre dans les établissements équipés. Ces concerts s'adressent aux patients, tout autant qu'à leur famille ou aux équipes soignantes des centres hospitaliers et de soins du territoire.

Pour les musiciens, les concerts ainsi diffusés prennent une dimension tout à fait particulière qui participe de leur attachement au festival et de leur désir de venir s'y produire, convaincus que leur musique, ici et au-delà même de la salle de concert, fait du bien.





Partagez votre passion, devenez mécène !

ASSAMI – Les Amis et Mécènes du spectacle vivant rassemble mécènes, entreprises et particuliers, qui partagent une passion commune pour la musique et la culture et choisissent, par leur engagement philanthropique, de les faire rayonner auprès de tous.

ASSAMI s'engage ainsi pour le développement de l'excellence et de la création artistiques sur l'ensemble du territoire Aix-Marseille depuis plus de 15 ans et défend une **vision solidaire de la culture**, avec la volonté de la rendre accessible au plus grand nombre.

Depuis sa création, le Festival de Pâques a programmé, au cœur de la Provence, les plus grands artistes internationaux, avec le soutien d'ASSAMI.

ASSAMI accompagne également **Musique en partage**, volet solidaire du Festival de Pâques - par l'organisation de concerts hors les murs, de différentes manifestations, spectacles jeune public, master-classes en entrée libre, à Aix-en-Provence et sur tout le territoire régional. Plusieurs concerts sont également retransmis en direct dans les établissements de soins bénéficiaires du dispositif HEKO-ONDES SOLIDAIRES.

« En soutenant ASSAMI, vous offrez de la musique, de la joie et des instants de magie, à un public qui, sans vous, n'y aurait pas accès. Nous avons besoin de vous, mécènes et public, pour poursuivre et développer nos magnifiques actions communes. La qualité exceptionnelle du Festival de Pâques, qui grandit chaque année depuis 2013, nous invite à la diffuser auprès du plus grand nombre. C'est notre vision de la culture : solidaire.

Merci du fond du cœur pour votre aide ! »

Anne-Marie Martini, Présidente d'ASSAMI



Rejoignez le Cercle des Amis de la Musique sur www.assami.org
ou par mail mecenat@festivalpaques.com

L'Agenda Musique en Partage

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS : JEUDI 5 MARS 2026 À 11H

samedi 21 mars	15h00	Salon de musique : Musique sacrée	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
Samedi 28 mars	10h30	Atelier : Initiation au violon !	Grand Théâtre Aix-en-Provence	🐦
	14h00	Atelier : Symphonie Pastorale	Grand Théâtre Aix-en-Provence	🐦
	14h00	Un café, un compositeur : Brahms	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	15h30	Atelier : La nature au cœur de la musique	Grand Théâtre Aix-en-Provence	🐦
Dimanche 29 mars	9h30	Matinée au Camp des Milles	Camp des Milles	
	10h00	Master-classe : piano	Conservatoire Aix-en-Provence	
	10h30	Atelier : Initiation au violon !	Grand Théâtre Aix-en-Provence	🐦
	14h00	Atelier : Connais-tu Beethoven ?	Grand Théâtre Aix-en-Provence	🐦
	15h30	Atelier : Symphonie Pastorale	Grand Théâtre Aix-en-Provence	🐦
	15h30	Après-midi au Camp des Milles	Camp des Milles	
Lundi 30 mars	18h30	Gérard Caussé et le Quatuor Fidelio	Cavaillon	
Mercredi 1er avril	15h00	Master-classe : alto	Conservatoire Aix-en-Provence	
	19h00	Rencontre : Jordi Savall	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
Jeudi 2 avril	19h00	Variations Goldberg	La Roquette-sur-Siagne	
Vendredi 3 avril	19h00	Rencontre : Renaud Capuçon	Grand Théâtre Aix-en-Provence	

Samedi 4 avril	10h30	Atelier : Initiation au violon !	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	14h00	Atelier : La musique dans les films	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	14h00	Un café, un compositeur : Liszt	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	15h30	Le Maestro, c'est vous !	Place Richelme Aix-en-Provence	
	15h30	Atelier : À la découverte de l'orchestre	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
Dimanche 5 avril	10h00	Le Premier Concert de mon Doudou	Friche la Belle de Mai - Marseille	
	10h30	Atelier : Initiation au violon !	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	11h00	Le Premier Concert de mon Doudou	Friche la Belle de Mai - Marseille	
	12h00	Le Premier Concert de mon Doudou	Friche la Belle de Mai - Marseille	
	14h00	Atelier : La voix dans tous ses états	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	15h30	Atelier : Le rythme dans tous ses états	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	16h00	La Véritable Histoire de Pinocchio	Friche la Belle de Mai - Marseille	
Lundi 6 avril	16h00	Grand concert pour les Aixois	Cathédrale Saint-Sauveur Aix-en-Provence	
	10h00	Le Premier Concert de mon Doudou	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	11h00	Le Premier Concert de mon Doudou	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	12h00	Le Premier Concert de mon Doudou	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	16h00	La Véritable Histoire de Pinocchio	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	19h00	Rencontre : Raphaël Feuillâtre	Grand Théâtre Aix-en-Provence	

Mercredi 8 avril	10h00	Master-classe : chant	Conservatoire Aix-en-Provence	
	13h30	Master-classe : guitare	Manosque	
	19h00	Raphaël Feuillâtre	Manosque	
	19h00	Rencontre : Emmanuel Pahud	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
Jeudi 9 avril	18h00	Raphaël Feuillâtre	Saint-André-les-Alpes	
	19h00	Tchaïkovski, Trio Elégiaque	Nans-les-Pins	
Vendredi 10 avril	13h30	Master-classe : guitare	Digne-les-Bains	
	18h00	Raphaël Feuillâtre	Digne-les-Bains	
	18h30	Les Comptines	Bédoin	
	19h00	Rencontre : Manuel Bust	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
Samedi 11 avril	10h30	Atelier : Initiation au violon !	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	14h00	Un café, un compositeur : Schuman	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	14h00	Atelier : La musique des couleurs	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	14h30	Promenades musicales en ville	6 lieux d'Aix-en-Provence	
	15h00	Master-classe : trompette	Conservatoire Aix-en-Provence	
	15h30	Atelier : Raconte-moi une musique	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
Dimanche 12 avril	17h30	MPHIL Jazz en terrasse	Grand Théâtre Aix-en-Provence	
	10h30	Atelier : Initiation au violon !	Grand Théâtre Aix-en-Provence	



RÉSERVATIONS

À PARTIR DU JEUDI 5 MARS 2026 À 11H

08 2013 2013*

festivalpaques.com

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram,
X, YouTube et Apple Music



YouTube



#festivalpaques

MUSIQUE EN PARTAGE EST POSSIBLE GRÂCE À ASSAMI ET À SES MÉCÈNES

as
sa
mi



avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

MUSIQUE EN PARTAGE EST SOUTENU PAR LA RÉGION SUD

RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

arte



LE FIGARO

La Provence.

LE DAUPHINE

FESTIVAL DE PÂQUES

DOMINIQUE BLUZET
DIRECTION EXÉCUTIVE

RENAUD CAPUÇON
DIRECTION ARTISTIQUE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE • 380 AVENUE MAX JUVÉNAL • F-13100 AIX-EN-PROVENCE