

DU 11 AU 27 AVRIL 2025

FESTIVAL
DE PÂQUES
AIX EN PROVENCE

MUSIQUE
EN PARTAGE



DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE EN PARTAGE EST POSSIBLE GRÂCE À ASSAMI, SES MÉCÈNES ET AU SOUTIEN DE LA RÉGION SUD

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doure

SOLIDARITÉ et PARTAGE

Nous avons souhaité que tous ceux qui ne peuvent pas se déplacer, qui pensent que la musique classique n'est pas faite pour eux, qui peuvent rencontrer des problèmes financiers ou de transport puissent partager avec nous le Festival de Pâques.

Musique en partage, c'est offrir la musique à toutes et tous : aux Aixois, dans la rue, dans des hôpitaux, dans des centres de soins palliatifs, à des spectateurs de toutes générations et sous toutes ses formes ! Nous vous proposons un programme qui accompagne l'ensemble d'une génération depuis la naissance jusqu'à 12 ans : une école du spectateur, de l'auditeur, un apprentissage de l'écoute de la musique. Puis, de 12 à 16 ans, le perfectionnement de l'instrument, avec la **Petite académie de Pâques** : nous invitons des élèves issus de conservatoires de milieux ruraux à venir passer cinq jours au Festival de Pâques, pour recevoir l'enseignement de trois musiciens chevronnés et assister bien sûr aux nombreux concerts. Tous ne deviendront peut-être pas professionnels, mais ils pourront approfondir leur amour de la musique et du partage.

Enfin, grâce à **Génération @ Aix**, créé dès 2013, nous accompagnons de jeunes solistes dans leurs premiers pas professionnels. Ils sont déjà, pour certains, reconnus, mais le festival leur offre la possibilité de passer ici plusieurs jours auprès d'un maître et de se présenter ensemble en concert.

Sous toutes ses formes donc, parce que la musique, ce n'est pas simplement travailler et répéter, mais ce peut être aussi entrevoir, à travers des master-classes, des rencontres ou à l'écoute d'une émission de radio ou d'une captation, ce qu'est véritablement la musique. Comment la ressentir, comment la partager et la transmettre...

Ce sont toutes ces émotions en partage que nous voulons vous offrir.

Soyez avec nous, dans toutes les formes de la musique !

Bon festival !

DOMINIQUE BLUZET
Directeur exécutif

RENAUD CAPUÇON
Directeur artistique

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré

Partout, pour tous, à tous les âges, sous toutes ses formes

NOUVEAUTÉS 2025 !

Petite académie de Pâques

Une Chanson douce

Concerts offerts dans la Région Sud

Concerts offerts pour les enfants

1 grand concert événement offert aux Aixois

4 master-classes publiques

Mais aussi des émissions de Radio Classique en public,
des salons de musique, des ateliers pour enfants,
des concerts gratuits dans la ville...

Le Festival de Pâques est devenu un repère important dans la vie culturelle d'Aix-en-Provence, depuis plus de 10 ans. Succès populaire, exigence artistique, inventivité des équipes, profusion des talents sont autant d'éléments constitutifs de cette manifestation au rayonnement aujourd'hui national et international.

Cela se traduit par une programmation d'excellence toujours renouvelée, mais aussi par un volet solidaire, engagé et accessible à tous qui ne cesse de se développer.

Toutes ces actions sont rendues possibles grâce au soutien de la Région Sud, de la Ville d'Aix-en-Provence, d'ASSAMI qui fédère l'engagement des mécènes et donateurs.

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré

as
sa
mi

ASSAMI - LES AMIS ET
MÉCÈNES DU SPECTACLE
VIVANT

Association ASSAMI
Fonds de dotation ASSAMI
380 avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 69 70
www.assami.org

ASSAMI UNE VISION SOLIDAIRE

ASSAMI rassemble mécènes entreprises et particuliers qui, par leur acte philanthropique, choisissent de partager leur passion pour la culture et s'engagent pour que celle-ci rayonne auprès de tous.

Fondée en 2008, l'association ASSAMI soutient le développement du spectacle vivant sur le territoire Aix-Marseille et s'engage pour l'accès à la culture. En 2014, le fonds de dotation ASSAMI est créé pour s'ancrer dans cette démarche et ouvrir un champ d'action plus large.

Chaque année, des actions culturelles, sociales, pédagogiques sont menées en faveur des différents publics (enfants, adolescents, personnes âgées, hospitalisées...), du lien intergénérationnel et de la création artistique.

ASSAMI accompagne Musique en partage, par l'organisation de concerts hors les murs, de différentes manifestations, spectacles jeune public, master-classes en entrée libre, à Aix-en-Provence et sur tout le territoire régional. Plusieurs concerts sont également retransmis en direct dans les établissements de soins bénéficiaires du dispositif HEKO-ONDES SOLIDAIRES.

ASSAMI REMERCIE POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR ENGAGEMENT TOUT AU LONG DE LA SAISON ET POUR LE FESTIVAL DE PÂQUES

Les entreprises mécènes

Grand mécène associé
CIC

Mécènes entreprises associés

Cogedim, Labio, BNP Paribas, Caisse des dépôts

Mécènes entreprises

Caroline Laurent & associés, La Maison

Grands mécènes Club Fauteuil entreprises

Aramine, BP Associés, Cabinet Fayette et Associés, Eagle Private Limited, Golden Tulip Joliette Euromed, Mercadier

Mécènes Club Fauteuil entreprises

Hôtel Rotonde, Groupe Réactis, Metsens, Phoenix, SC Ostberg, Rotary Club Mazarin, @com.mcp audit

Les 200 membres du Club Fauteuil
et 3 000 mécènes individuels !

Le conseil d'administration d'ASSAMI

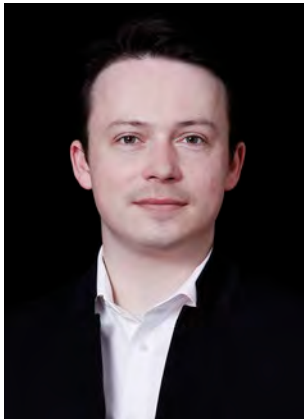
Anne-Marie-Martini, présidente et membre fondatrice
Florence Gastaldi, trésorière
Julie Mathiot, administratrice

Et les ambassadrices et ambassadeur ASSAMI

Monique Vidal, Marie-France Savinel, Florence Gastaldi,
Julie Mathiot et Pascal Fouache



Eva Zavaro, violon



Yan Levionnois, violoncelle



Théo Fouchenneret, piano

PETITE ACADEMIE DE PÂQUES

UNE IMMERSION UNIQUE AU CŒUR DU FESTIVAL DE PÂQUES D'AIX-EN-PROVENCE

Le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence poursuit son engagement en faveur de l'accès à la musique classique et lance la **Petite académie de Pâques**.

Un projet inédit imaginé par **Dominique Bluzet** et **Renaud Capuçon**, destiné à de jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique à rayonnement départemental, présenté dans le cadre de Musique en partage, volet solidaire du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence. Au-delà de l'expérience individuelle, la Petite académie de Pâques valorise la transmission et le partage avec comme ambition que ces jeunes deviennent de véritables ambassadeurs de la musique classique.

UNE INITIATIVE DÉDIÉE AUX JEUNES MUSICIENS DES TERRITOIRES RURAUX

Accompagnés par trois musiciens d'exception, qui seront leurs parrains, six jeunes élèves de conservatoires âgés de 12 à 16 ans, curieux de musique et enthousiastes, ont été sélectionnés et seront invités à découvrir le festival de l'intérieur. Une expérience unique qui propose une immersion complète au cœur du Festival. Cette année, trois jeunes talents de la scène classique française ont accepté de les accompagner :

Eva Zavaro, violoniste au parcours international, premier prix au Concours Brahms en Autriche,

Yan Levionnois, violoncelliste salué pour son expressivité et sa virtuosité, Premier Prix du Concours Rostropovitch,

Théo Fouchenneret, pianiste primé au Concours international de Genève, reconnu pour son jeu raffiné et profond.

Engagés dans la transmission, ces artistes viendront partager leur passion et leur expérience avec les élèves, leur offrant un apprentissage au plus haut niveau, tout en restant accessibles et humains.

UNE AVENTURE MUSICALE IMMERSIVE

Février - Mars 2025 : Master-classes & rencontres dans les conservatoires

Les parrains vont chacun à la rencontre des élèves participant à cette aventure Yan Levionnois partira à Mende (Lozère), à l'école départementale de musique de la Lozère, Eva Zavaro s'est rendue à Rodez au conservatoire de l'Aveyron, et Théo Fouchenneret à Apt au conservatoire de musique Pays d'Apt Luberon, (Vaucluse) pour des master-classes personnalisées et des rencontres. Une occasion unique pour ces jeunes de bénéficier d'un enseignement d'excellence.

15-19 avril 2025 : Immersion au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence

Pendant cinq jours, les « petits académiciens » seront invités à vivre au cœur du Festival, avec un accès privilégié aux concerts et aux coulisses, des ateliers de pratiques instrumentales dispensés par leurs parrains, des ateliers pédagogiques animés par des intervenants d'exception. Thierry Weber, chef d'orchestre et spécialiste de la médiation et Solesne Loy musicienne et pédagogue, ainsi que des modules pour la création de capsules radiophoniques animée par Laure Mezan, journaliste à Radio Classique.

Avec la **Petite académie de Pâques**, le **Festival de Pâques** d'Aix-en-Provence franchit une nouvelle étape dans son engagement pour l'accès à la musique classique notamment auprès de la jeunesse.

Tour à tour **spectateurs, apprenants et passeurs de musique**, ils bénéficieront d'un accompagnement par des professionnels, avec l'ambition de transmettre, à leur tour, la passion de la musique classique.

Ce projet reçoit le soutien d'ASSAMI et de ses mécènes.



UNE CHANSON DOUCE

Une chanson douce est un objet musical de l'intime, au cœur d'un projet socio-artistique que le Festival de Pâques développe en partenariat avec le **Carnegie Hall de New York**, avec le soutien d'**ASSAMI** et du **Weill Music Institute**.

Ce projet associe de jeunes parents à un compositeur et musicien professionnel, Yann Cleary, pour écrire, composer et enregistrer une berceuse personnelle pour leur bébé.

En 2025, pour sa seconde édition, *Une chanson douce* se déploie au sein de l'hôpital de jour parents-bébé du **CH Montperrin**, auprès de mères suivies en psy-périnatalité.

À travers cet acte de création, ce projet renforce le lien parent-enfants, le valorise et recentre la bienveillance nécessaire autour de l'enfant. Cela permet d'expérimenter la puissance de la musique, d'une petite chanson douce, porteuse d'espérance et de résilience.

Restitution du projet :

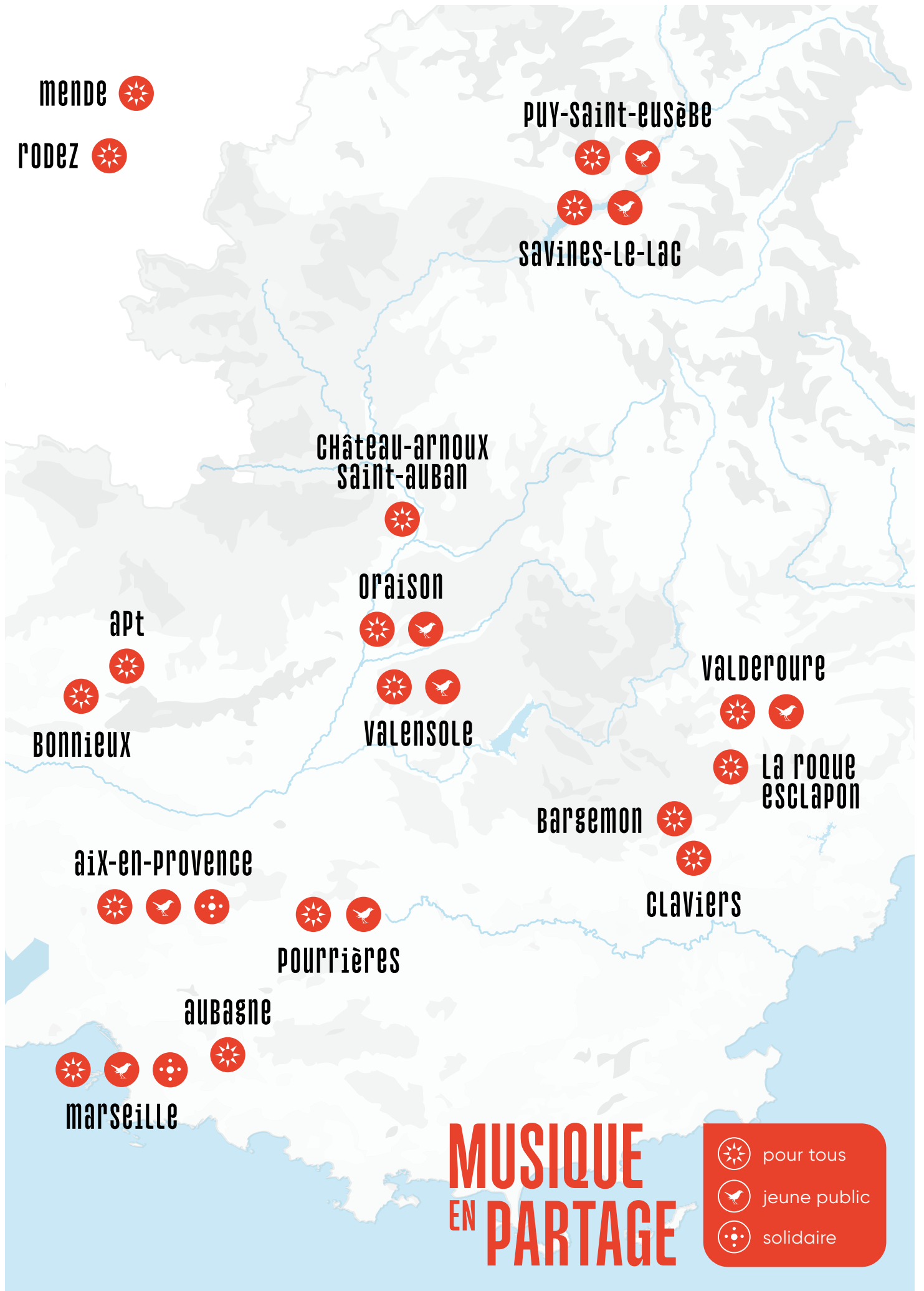
Samedi 12 avril à 17h30 à La Manufacture à Aix-en-Provence.



CARNEGIE HALL
Weill Music Institute
Lullaby Project



Hôpitaux
de Provence
Groupe Hospitalier
et Université des Bouches-du-Rhône



MUSIQUE EN PARTAGE

-  pour tous
-  jeune public
-  solidaire

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré

Partout !

Fort d'un public de plus en plus nombreux, des retours enthousiastes des villes partenaires, des associations, le Festival de Pâques élargit son rayonnement en offrant des concerts sur l'ensemble du territoire de la Région Sud, Marseille et Aix-en-Provence.

En 2025, Musique en partage proposera aux plus grands artistes de se produire dans des lieux éloignés et insolites afin de faire découvrir gratuitement au plus grand nombre les grandes œuvres du répertoire.

Renaud Capuçon et les parrains de la Petite académie de Pâques

Vendredi 18 avril – 19h

Apt, salle des fêtes

Réservation musicalesluberon.fr

Ensemble Astera

Vendredi 18 avril – 18h

Bargemon, salle municipale

André Delpui

Entrée libre

Samedi 19 avril – 15h

Claviers, salle polyvalente

Entrée libre

Samedi 19 avril – 20h

La Roque-Esclapon

salle des fêtes du Collet

Entrée libre

Lucas Debargue

Dimanche 27 avril – 16h

Château-Arnoux-Saint-Auban,

Théâtre Durance

Réservation theatredurance.fr

LES CONCERTS DANS LA RÉGION SUD

Renaud Capuçon et les parrains de la Petite académie de Pâques

Renaud Capuçon, accompagné de trois brillants musiciens, parrains de la première Petite académie de Pâques, interprètent le *Trio n° 2* de Brahms, chef-d'œuvre du romantisme viennois, et les rares pièces pour deux violons de Chostakovitch !

Renaud Capuçon, violon • Eva Zavaro, violon

Yan Levionnois, violoncelle • Théo Fouchenneret, piano

Johannes Brahms, *Trio pour piano et cordes n° 2*, op. 87

Dmitri Chostakovitch, *5 Pièces pour deux violons et piano*

Johan Halvorsen, *Passacaille pour violon et violoncelle*

(d'après la *Suite pour clavecin en sol mineur* de Haendel)

Ensemble Astera, quintette à vent

Premier prix du Concours international de musique de chambre Carl Nielsen en 2023, l'Ensemble Astera présente, dans trois villages du Haut-Var, un concert qui mêle répertoire original pour quintette à vent et transcriptions.

György Ligeti, *Six Bagatelles*

Wolfgang Amadeus Mozart (arr. D. Walter), *Sérénade en do mineur*, K. 388

Maurice Ravel (arr. J. Linckelmann), *Ma mère l'Oye*

Lucas Debargue, piano

« Lucas Debargue révèle la musique par-delà la musique. » (Resmusica)

Gabriel Fauré, *Cantique de Jean Racine*

Maurice Ravel, *Sonatine*, op. 40 - *Jeux d'eaux*, op. 30

Frédéric Chopin, *Ballade n° 3* - *Scherzo n° 4*

Ludwig van Beethoven, *Sonate n° 14* « Au Clair de lune »

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré

POUR TOUS

Le Maestro, c'est vous !

Samedi 19 avril - 15h30

Place Richelme

Aix-en-Provence

À vous de prendre la direction de l'orchestre ParteMus dans une série d'œuvres du répertoire classique... Et pas que !

Ensemble des vents de l'Orchestre de chambre du Festival de Verbier

Dimanche 20 avril - 15h

Place d'Albertas

Aix-en-Provence

Œuvres de Gounod, Gabrieli, Mozart...

Grand concert pour les Aixois

Dimanche 20 avril - 16h

Cathédrale Saint-Sauveur

Aix-en-Provence

Gratuit sur présentation d'un justificatif de domicile du Pays d'Aix

R'Game, le concert dont vous êtes le héros

Mercredi 23 avril

11h - Maison de quartier

La Mareschale, Aix-Encagnane

20h - (S) pace

Résidence étudiante

Les Gazelles, Aix-en-Provence

(en partenariat avec le Crous Aix-Marseille)

LES CONCERTS À AIX-EN-PROVENCE

Il n'est pas seulement le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, mais surtout le festival pour Aix-en-Provence ! Les Aixois pourront, au détour d'une place, écouter des artistes du festival ou s'initier à la direction d'orchestre avec **Le Maestro c'est vous !**

Grand concert pour les Aixois

Pour le traditionnel rendez-vous du jour de Pâques, l'**Orchestre de chambre du Festival de Verbier** interprète des extraits des poignantes *Sept dernières paroles du Christ en Croix* de Haydn et l'irrésistible *Sérénade* de Tchaïkovski, œuvre qui oscille entre sérieux et insouciance. Un grand moment de musique offert aux Aixois !

Les concerts en ville

Cette année, le prestigieux **Orchestre de chambre du Festival de Verbier** se dédouble pour jouer l'un de ces concerts en plein air !

Il est également possible de prendre la direction d'un orchestre lors du désormais traditionnel *Maestro, c'est vous !*, revisité cette année encore par l'**ensemble ParteMus**, avec un programme allant du baroque à la pop ! Un moment festif et populaire de 0 à 99 ans à partager sur la place Richelme.

R'Game, jeu musical coopératif

R'Game est un spectacle qui transforme le concert en une aventure musicale interactive inspirée par la structure de jeux vidéo : il faut réussir certaines épreuves pour passer au niveau suivant et vaincre le boss final... Mené par un maître du jeu qui guide les auditrices et les auditeurs dans le plaisir d'une pratique musicale rythmique coopérative qui utilise la diversité des genres musicaux les plus écoutés des adolescent. e. s, ce concert invite les jeunes à expérimenter le plaisir de la musique vivante en favorisant une approche plus engagée et sensible de l'art musical. En mettant en jeu diverses cartes d'émoticônes qui induisent la réalisation d'actions accompagnées par nos musiciens improvisateurs, R'Game offre une approche ludique de l'apprentissage qui fusionne musique et interactivité, encourageant les élèves à explorer leur créativité tout en apprenant la coopération et l'écoute active. R'Game transforme le concert en un terrain de jeu où la musique devient vivante et participative

Vendredi 18 avril – 13h

Grand Théâtre de Provence
Aix-en-Provence
Entrée libres

RADIO CLASSIQUE - ÉMISSION CONCERT

Concert des parrains de la **Petite académie de Pâques**.

Eva Zavaro, violon
Yan Levionnois, violoncelle
Théo Fouchenneret, piano

Johannes Brahms
Trio pour piano et cordes n° 2, op. 87

LES MASTER-CLASSES

Les jeunes musiciens les plus prometteurs de la région et les grands maîtres de la musique classique se retrouvent aux master-classes du Festival de Pâques. Une occasion unique de partager leurs secrets d'interprétation !

AIX-EN-PROVENCE

Harpe avec Anneleen Lenaerts

Vendredi 18 avril – 10h à 13h
Aix-en-Provence, Conservatoire Darius Milhaud

Trombone avec Jonathan Reith

Samedi 19 avril – 10h à 13h
Aix-en-Provence, Conservatoire Darius Milhaud

AUBAGNE

Flûte traversière avec Mathilde Calderini

Mardi 22 avril – 17h30 à 20h30
Aubagne, Médiathèque.
Réservation aubagne.fr

En partenariat avec le conservatoire d'Aix-en-Provence et le conservatoire d'Aubagne.

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré

POUR TOUS LES ÂGES DE LA JEUNESSE DE 6 MOIS À 18 ANS

La jeunesse est une priorité pour le Festival de Pâques, elle est au cœur de ses attentions. Faire découvrir la musique par l'écoute et la pratique dès le plus jeune âge est essentiel.

À AIX-EN-PROVENCE

Dimanche 20 avril – 10h, 11h et 12h

Grand Théâtre de Provence
Aix-en-Provence

De 6 mois à 4 ans. Durée 30 min

Du 12 au 27 avril

Grand Théâtre de Provence
Aix-en-Provence

De 6 à 10 ans

SYMPHONIES POUR PETITES OREILLES

Après l'immense succès rencontré en 2024, les musiciens de **ParteMus** sous la direction de **Thierry Weber** reviennent pour éveiller et émerveiller les tout-petits (et leurs parents), avec ce conte musical multisensoriel.

LES ATELIERS DE SOLESNE LOY

La violoniste et pédagogue Solesne Loy revient à Aix-en-Provence pour une série de dix ateliers autour de la musique : initiation aux instruments, découverte de compositeurs...

Un voyage musical dans le temps

Samedi 12 avril - 11h et 14h

Je compose, tu improvises

Samedi 12 avril - 15h30

À la découverte du violoncelle

Mercredi 16 avril - 11h et 15h30

Connais-tu Beethoven ?

Mercredi 16 avril - 14h, Vendredi 18 avril 11h

C'est toi l'artiste !

Samedi 26 avril - 14h30

Initiation au violon

Dimanche 27 avril - 10h

À MARSEILLE

Mercredi 16 avril - 11h et 15h

Friche la Belle de Mai
Marseille

Léa Hennino et Yan Levionnois,
conception

Cécile Pruvot, illustrations

Elliot Jenicot, narration

Leslie Menahem, mise en espace

À partir de 7 ans

Lundi 21 avril - 11h et 15h

Théâtre des Bernardines
Marseille

Ensemble ParteMus

Thierry Weber, direction
Manu Moser, récitant

À partir de 6 ans

EN RÉGION SUD

Samedi 12 avril - 15h

Valensole

Réservation dlva.notre-billetterie.fr

Lundi 14 avril - 18h30

Valderoure

Réservation bit.ly/duovalderoure

À partir de 9 ans

Mercredi 23 avril - 14h

Le Mille Club

Oraison

Réservation dlva.notre-billetterie.fr

De 6 à 12 ans

Mercredi 23 avril - 16h

Le Mille Club

Oraison

Réservation dlva.notre-billetterie.fr

Duo Partemus

Claudia Gregoris, flûte

Jordan Gregoris, violoncelle

De 6 à 9 ans

DON QUICHOTTE, CONCERT ILLUSTRÉ POUR LES FAMILLES

Don Quichotte est un spectacle musical original porté par l'altiste **Léa Hennino** et le violoncelliste **Yan Levionnois**, entourés de jeunes musiciens de talent (Shuichi Okada, Manon Galy, Yann Dubost, Célia Oneto Bensaid, Camille Baslé et l'ensemble Ouranos) et de l'ancien pensionnaire de la Comédie-Française Elliot Jenicot.

À la manière du célèbre *Pierre et le Loup* de Serge Prokofiev *Don Quichotte* est un spectacle qui mêle texte et musiques, accompagnés des illustrations poétiques de **Cécile Pruvot** projetées.

LES CYGNES SAUVAGES

Un orchestre symphonique, un comédien et des spectateurs-acteurs donnent vie à l'histoire enchantée de la princesse Elisa et de ses onze frères transformés en cygnes d'après le conte d'Andersen. Envoûtant !

LES DUOS DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

L'Académie de l'Opéra national de Paris revient pour cette édition 2025 et propose une série de récitals ludiques et participatifs pour permettre de se familiariser avec la voix. Interprétés par une chanteuse lyrique et un pianiste, ces concerts explorent le répertoire de l'opéra et de la mélodie.

AU FIL DES SAISONS - LE DUO PARTEMUS

Conte musical

Au fil des saisons invite les enfants de 6 à 9 ans dans l'univers captivant d'Emotiland, où Filoute et Cello, nos héros musiciens, se lancent dans une quête pour restaurer l'harmonie des saisons, perturbée par un mystérieux déséquilibre.

LA MUSIQUE DES ÉMOTIONS - LE DUO PARTEMUS

Un spectacle musical participatif pour jeune public

Dans une histoire inédite racontée par un duo musical flûte violoncelle, les enfants sont ainsi invités à plonger dans la musique, puis à mettre des mots sur leurs ressentis grâce au langage non verbal de la musique.

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré

SOUS TOUTES SES FORMES

Rencontres avec les artistes

Animées par Jean-Michel Dhuez,
Joël Nicod ou Lionel Pons au Grand
Théâtre de Provence

Bertrand Chamayou

Samedi 12 avril - 19h

Thomas Dunford

Mardi 15 avril - 19h

Emiliano Gonzalez Toro

Mercredi 16 avril - 19h

Pierre Bleuse

Vendredi 25 avril - 19h

Salons de musique

Par Lionel Pons en partenariat avec
les Amis du Festival d'Aix au Grand
Théâtre de Provence

Les Vêpres, Monteverdi

Samedi 29 mars - 19h

L'Oratorio de Pâques, Bach

Samedi 5 avril - 19h

Un café, un compositeur

Avec Joël Nicod

Maurice Ravel

Samedi 12 avril - 14h

Sergueï Prokofiev

Samedi 19 avril - 14h

Antonín Dvořák

Samedi 26 avril - 14h

CONFÉRENCES ET RENCONTRES AU GRAND THÉÂTRE

Incontournables du festival, les bords de plateaux, les salons de musique, 1 café 1 compositeurs... reviennent cette année sous différentes formes et avec différents médiateurs pour favoriser les échanges entre les artistes et les publics. C'est chaque fois l'occasion d'aborder le quotidien des musiciens, mais aussi approfondir ses connaissances des œuvres au programme.

HEKO

Depuis 2016, HEKO est un projet solidaire porté par le Grand Théâtre de Provence et ASSAMI. Il consiste à retransmettre en direct des concerts et spectacles de la saison et du Festival de Pâques dans des établissements médicaux du territoire d'Aix-Marseille pour les patients, les familles des patients et le personnel soignant. Ces retransmissions leur permettent de vivre des moments musicaux uniques et de rompre avec l'isolement lié à l'hospitalisation. Près d'une centaine de représentations ont été retransmises depuis le lancement d'HEKO et 7 établissements de soins sont désormais partenaires du projet.

Les concerts seront retransmis dans les établissements partenaires : La Maison et la Villa Izoï à Gardanne, l'EHAPD de l'Hôpital de Pertuis, le service d'addictologie de l'hôpital Montperrin, l'EHPA Hospitalité Saint-Thomas de Villeneuve, le service d'oncologie de l'Hôpital Privé de Provence ainsi que la maison de retraite La Bosque d'Antonelle.

CONCERTS DANS LES HÔPITAUX

Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Mathilde Calderini (première flûtiste du Philharmonique de Radio France), Anneleen Lenaerts (première harpiste du Philharmonique de Vienne) donneront des concerts gratuits pour les soignants, patients d'hôpitaux et structures médicales de la métropole, notamment à la Maison de Gardanne, l'APHM ou encore à la maison de retraite de Saint-Thomas de Villeneuve...

11 - 27 AVRIL 2025

MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doure

écouter, voir et revoir

Concert des parrains de la Petite académie de Pâques

Vendredi 18 avril – 13h
Grand Théâtre de Provence

Eva Zavaro, violon
Yan Levionnois, violoncelle
Théo Fouchenneret, piano

Johannes Brahms, *Trio pour piano
et cordes n° 2, op. 87*

Entrée libre

Réseaux sociaux

Facebook : 29000 abonnés

X : 3500 abonnés

Instagram : 14500 abonnés

Apple Music Classical

Pour vivre le Festival de Pâques
autrement au travers de photos,
vidéos ou articles de presse

RADIO CLASSIQUE, LE JOURNAL DU CLASSIQUE EN PUBLIC À 13H

La présence de Radio Classique durant une semaine avec des émissions avec des artistes invités au micro de **Laure Mezan** en public depuis le hall du théâtre ainsi que des retransmissions de concerts contribue à rendre le festival populaire bien au-delà d'Aix-en-Provence.

Concerts retransmis en direct sur Radio Classique :

Vendredi 11 avril – 20h30

Orchestre National du Capitole de Toulouse
Renaud Capuçon, Martha Argerich

Dimanche 13 avril – 20h30

Bertrand Chamayou – Ravel 150

Mardi 15 avril – 20h30

Ensemble Jupiter

Vendredi 18 avril – 20h30

Les Ambassadeurs – Passion selon Saint Matthieu

Vendredi 25 avril – 20h30

Orchestre du Festival Pablo Casals - Pierre Bleuse, Gautier Capuçon

Dimanche 27 avril – 17h

Orchestre Philharmonique du Luxembourg - Renaud Capuçon

ARTE (CAPTATIONS)

Chaque année Arte Concert est présent pour retransmettre certains concerts de la quinzaine. Deux concerts captés cette année :

Jeudi 24 avril – 20h30

Orchestre Philharmonique de Radio France
Beatrice Rana, Mikko Franck

LES NOTES DE PÂQUES D'ANNA SIGALEVITCH

Approfondir sa connaissance des œuvres avec *Les Notes de Pâques* d'Anna Sigalevitch, disponibles en accès libre sur la chaîne YouTube du Festival de Pâques ou les Salons de musique autour de compositeurs ou des programmes des concerts. **À découvrir sur la chaîne YouTube du Festival.**

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS MUSIQUE EN PARTAGE
LE MERCREDI 19 MARS 2025



RÉSERVATIONS
08 20 132 013*

festivalpaques.com

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram,
YouTube, X et Apple Music



#festivalpaques

CONTACT PRESSE FESTIVAL DE PÂQUES

Marie Lanzafame • marielanzafamepresse@gmail.com • 06 64 76 91 08

MUSIQUE EN PARTAGE EST POSSIBLE GRÂCE À ASSAMI ET À SES MÈCÈNES



MUSIQUE EN PARTAGE EST SOUTENU PAR LA RÉGION SUD



FESTIVAL DE PÂQUES

DOMINIQUE BLUZET
DIRECTION EXÉCUTIVE

RENAUD CAPUÇON
DIRECTION ARTISTIQUE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE • 380 AVENUE MAX JUVÉNAL • F-13100 AIX-EN-PROVENCE