



26
28.03 ~ 12.04
UN FESTIVAL
À MISSION



FESTIVAL DE PÂQUES 2026 / MUSIQUE EN PARTAGE PETITE ACADEMIE DE PÂQUES

Bonjour à tous,

Nous sommes très heureux de vous partager le projet la **Petite académie de Pâques** dans le cadre de **Musique en Partage**, le volet solidaire du Festival de Pâques.

UNE IMMERSION UNIQUE AU CŒUR DU FESTIVAL DE PÂQUES D'AIX-EN-PROVENCE

Le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence reconduit son engagement en faveur de l'accès à la musique classique avec la **Petite académie de Pâques**, un projet imaginé par Dominique Bluzet et Renaud Capuçon et destiné à de jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique de territoires ruraux. Pensée comme un espace de transmission et de découverte, cette initiative vise à favoriser l'émergence de jeunes ambassadeurs de la musique classique.

Fort du succès de sa première édition, qui a réuni six jeunes élèves issus des conservatoires et écoles de musique de l'Aveyron, de la Lozère et du territoire Apt Luberon pour une semaine d'immersion au cœur du Festival, la Petite Académie de Pâques a profondément marqué ses participants par l'intensité de l'expérience vécue. À l'image de Maja, 13 ans, violoniste, qui confiait : « Je ne me rendais pas compte combien j'aimais la musique. Je sais ce que je ferai plus tard » (Le Dauphiné Libéré). Ce projet affirmant sa vocation à révéler des vocations et à faire de la musique une aventure partagée.

Cette année, le festival élargit son dispositif à **neuf élèves** issus de conservatoires ruraux, qui seront accueillis pour une semaine d'immersion afin de perfectionner leur pratique, découvrir les coulisses du festival et s'initier aux métiers liés à la musique. Ces jeunes musiciens âgés de **11 à 17 ans**, curieux et enthousiastes, seront encadrés par trois parrains déjà présents lors de la première édition : **Eva Zavaro**, violoniste au parcours international et premier prix du Concours Brahms ; **Yan Levionnois**, violoncelliste salué pour son expressivité et Premier Prix du Concours Rostropovitch ; **Théo Fouchenneret**, pianiste primé au Concours international de Genève.

Engagés dans la transmission, ils partageront leur passion et leur expérience avec les élèves, leur offrant un apprentissage au plus haut niveau, tout en restant accessibles et humains, pour une immersion complète au cœur du Festival.

UNE AVENTURE MUSICALE COMPLÈTE

Janvier et février 2026 : Master-classes & rencontres dans les conservatoires ruraux

Les parrains vont chacun à la rencontre des élèves participant à cette aventure pour des master-classes personnalisées tout public et des rencontres avec les jeunes académiciens.

- **Le mercredi 14 janvier de 13h30 à 17h15**, à Bourgoin-Jallieu (Isère), au conservatoire Hector Berlioz, **Yan Levionnois**.
- **Le samedi 24 janvier de 14h à 17h**, à Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme) au conservatoire du Tricastin, **Théo Fouchenneret**.
- **Le samedi 7 février (après-midi)**, à l'école de musique intercommunale de Vans les Cévennes et l'école associative de Joyeuse (Ardèche), **Eva Zavaro**

Avril 2026 : Immersion des élèves au Festival de Pâques lors de la deuxième semaine, du lundi 6 au samedi 11 avril.

Pendant cinq jours, les « petits académiciens » seront invités à vivre au cœur du Festival, avec un accès privilégié aux concerts et aux coulisses, des ateliers de pratiques instrumentales dispensés par leurs parrains, des ateliers pédagogiques animés par des intervenants d'exception.

Thierry Weber, chef d'orchestre et spécialiste de la médiation et Solesne Loy musicienne et pédagogue, ainsi que des modules pour la création de capsules radiophoniques animée par Laure Mezan, journaliste à Radio Classique.

Avec la Petite académie de Pâques, le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence franchit une nouvelle étape dans son engagement pour l'accès à la musique classique notamment auprès de la jeunesse. Tour à tour spectateurs, apprenants et passeurs de musique, les 9 élèves bénéficieront d'un accompagnement par des professionnels, avec l'ambition de transmettre, à leur tour, la passion de la musique classique.

Ce projet reçoit le soutien d'ASSAMI et de ces mécènes.<https://www.assami.org/>

Un espace presse est à votre disposition pour télécharger en haute définition les photos.

www.festivalpagues.com

Mot de passe : FestivalP@ques2021

CONTACTS PRESSE

Marie Lanzafame

Presse nationale

marielanzafamepresse@gmail.com

Louison Perché

Presse régionale

louisonperche@lestheatres.net

